



Convergenza del Patrimonio Culturale - competenze Tecniche Scientifiche Pedagogico Didattiche Educative dell'Arte - per la tutela della Formazione Artistica, per la condivisione e diffusione delle pratiche dell'Arte, per l'autoaggiornamento

PROPOSTA DI INTEGRAZIONE TITOLI DI ACCESSO E RETTIFICA “ BOZZE MINISTERIALI RIFORMA CLASSI DI CONCORSO”

Introduzione alle norme

ACCADEMIE DI BELLE ARTI

LEGGE 508/99 - Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati.

All' art. 2, chiarisce: 4. Le istituzioni di cui all'articolo 1 sono sedi primarie di alta formazione, di specializzazione e di ricerca nel settore artistico e musicale e svolgono correlate attività di produzione. Sono dotate di personalità giuridica e godono di autonomia statutaria, didattica, scientifica, amministrativa, finanziaria e contabile ai sensi del presente articolo, anche in deroga alle norme dell'ordinamento contabile dello Stato e degli enti pubblici, ma comunque nel rispetto dei relativi principi.

5. Le istituzioni di cui all'articolo 1 istituiscono e attivano corsi di formazione ai quali si accede con il possesso del diploma di scuola secondaria di secondo grado, nonché corsi di perfezionamento e di specializzazione. Le predette istituzioni rilasciano specifici diplomi accademici di primo e secondo livello, nonché di perfezionamento, di specializzazione e di formazione alla ricerca in campo artistico e musicale. Ai titoli rilasciati dalle predette istituzioni si applica il comma 5 dell'articolo 9 della legge 19 novembre 1990, n. 341. Con decreto del Presidente del Consiglio dei ministri, adottato su proposta del Ministro dell'università e della ricerca scientifica e tecnologica, di concerto con il Ministro per la funzione pubblica, previo parere del Consiglio nazionale per l'alta formazione artistica e musicale (CNAM), di cui all'articolo 3, sono dichiarate le equipollenze tra i titoli di studio rilasciati ai sensi della presente legge e i titoli di studio universitari al fine esclusivo dell'ammissione ai pubblici concorsi per l'accesso alle qualifiche funzionali del pubblico impiego per le quali ne è prescritto il possesso.

All' art. 4, chiarisce: 2. I diplomi conseguiti al termine di corsi di didattica, compresi quelli rilasciati prima della data di entrata in vigore della presente legge, danno titolo di accesso alle scuole di specializzazione di cui all'articolo 4, comma 2, della legge 19 novembre 1990, n. 341. Tali diplomi, ove rilasciati prima dell'attivazione delle predette scuole, sono considerati validi per l'accesso all'insegnamento, purché il titolare sia in possesso del diploma di scuola media superiore e del diploma di conservatorio e di accademia.

EQUIPOLLENZE DEGLI INDIRIZZI DELL' ACCADEMIA DI BELLE ARTI ALLE LAUREE MAGISTRALI

LEGGE DI STABILITÀ (21/12/2012) - all'art. 1, commi da 102 a 107 precisa l'equipollenza dei diplomi accademici del V.O. ai diplomi accademici di II livello del N.O. e alle lauree magistrali universitarie.

a) Classe LM-12 (Design) per i diplomi rilasciati dagli Istituti superiori per le industrie artistiche, nonché dalle **Accademie di Belle Arti** nell'ambito della scuola di «**Progettazione artistica per l'impresa**», di cui alla Tabella A del decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212;

c) Classe LM-65 (Scienze dello spettacolo e produzione multimediale) per i diplomi rilasciati dall'Accademia nazionale di arte drammatica, nonché dalle **Accademie di belle arti** nell'ambito delle scuole di «**Scenografia**» e di «**Nuove tecnologie dell'arte**», di cui alla Tabella A del decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212;



Convergenza del Patrimonio Culturale - competenze Tecniche Scientifiche Pedagogico Didattiche Educative dell'Arte - per la tutela della Formazione Artistica, per la condivisione e diffusione delle pratiche dell'Arte, per l'autoaggiornamento

d) Classe LM-89 (Storia dell'arte) per i diplomi rilasciati dalle Accademie di belle arti nell'ambito di tutte le altre scuole di cui alla Tabella A del decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, (ad eccezione di quelle citate alle lettere a) e c) dello stesso articolo) e precisando:

Dipartimento ARTI VISIVE: Pittura; Scultura; Grafica; Decorazione;

Dipartimento PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE: Scenografia; Restauro;

Dipartimento COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE: Comunicazione e valorizzazione del Patrimonio artistico contemporaneo; Didattica dell'arte.

LMR 02 – CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI

DM 87/2010 - individua i seguenti Percorsi Formativi Professionalizzanti

PFP 1 Materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell'architettura.

PFP 2 Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti.

PFP 3 Materiali e manufatti tessili e in pelle.

PFP 4 Materiali e manufatti ceramici, vitrei e organici. Materiali e manufatti in metallo e leghe.

PFP 5 Materiale librario e archivistico. Manufatti cartacei e pergamenei. Materiale fotografico, cinematografico e digitale.

PFP 6 Strumenti musicali. Strumentazioni e strumenti scientifici e tecnici.

Nota introduttiva

Poiché il D.M. 39/1998 non è stato ancora superato da adeguati provvedimenti normativi che prendano finalmente atto della riforma degli ordinamenti didattici e dell'offerta formativa attuati dalle Accademie di Belle Arti in seguito all'approvazione della Legge 508, nel redigere la nostra scheda tecnica, non ci è stato sempre possibile chiarire la relazione più adeguata fra il titolo di laurea, eventuali note applicative richiedenti titoli specifici d'istruzione superiore, e/o la risoluzione delle stesse.

PROPOSTA DI INTEGRAZIONE TITOLI DI ACCESSO E RETTIFICA BOZZE MINISTERIALI

NUOVA CLASSE DI CONCORSO	TITOLI DI ACCESSO LAUREE MAGISTRALI - D.M. 270/2004 Diplomi accademici di II livello Come indicati nella Bozza Ministeriale e Nostre Osservazioni	RICHIESTE DI INTEGRAZIONE E/O RETTIFICA
A-01 Arte e Immagine (ex A028)	Tra i numerosi titoli previsti, nella bozza, è incluso correttamente: « Qualsiasi Diploma di Accademia di Belle Arti di II livello » a cui segue la nota 3: « (3) congiunti a diploma di istruzione secondaria di secondo grado. »	RICHIESTA eliminare la nota (3) <i>Con riferimento a "Qualsiasi Diploma di Accademia di Belle Arti di II livello" eliminare la nota:</i> (3) congiunti a diploma di istruzione secondaria di secondo grado. Approfondimento: la nota (3) non ha ragione di essere in quanto titolo d'accesso all'Accademia di belle arti attualmente è il diploma di istruzione secondaria + esame di ammissione

<p>A-02 Design dei metalli, dell'oreficeria, delle pietre dure e delle gemme</p>	<p>Nella bozza, risulta erroneamente assente il titolo di Accademia di belle Arti di II livello, indirizzo "Progettazione ..".</p> <p>Risultano inclusi, nella bozza, i titoli: "LMR 02 – Conservazione e restauro dei beni culturali LM 3-Architettura del paesaggio (1) LM 4 - Architettura e ingegneria edile – architettura (1) LM 12 – Design (1) (1) congiunti a diploma di maturità d'arte applicata o diploma di magistero o a diploma di maestro d'arte (conseguito entro il 6/7/1974) conseguiti nella sezione: di arte dei metalli o di arte dei metalli e dell'oreficeria o di arte dei metalli e dell'oreficeria per la decorazione e l'arredo della chiesa o di oreficeria o di arte delle pietre dure o di arte del corallo o diploma di liceo artistico (indirizzo design)"</p> <p>Aggiungiamo: La nota 1 è obsoleta. Fa riferimento a titoli non più conseguibili nella scuola italiana da diversi anni. Dovrebbe essere eliminata o conservata solo per i titoli andati in esaurimento.</p>	<p>RICHIESTA integrare i titoli:</p> <p>Integrare Diploma Accademico di II livello indirizzo Progettazione Artistica per la impresa (equipollenza LM 12 Design) <u>Senza applicare note</u></p> <p>Integrare LS 103 -Teorie e storia disegno industriale <u>Si applica la nota (1)</u></p> <p>RICHIESTA eliminare la nota (1): Con riferimento a "LM 12- Design" eliminare la nota: (1) Approfondimento: Qui, la nota (1) non ha ragione di essere in quanto il titolo della laurea di II liv. include percorsi di progettazione scienze e tecnologie dei materiali, tecnologie produttive, laboratori ecc.</p>
<p>A-03 Design della ceramica</p>	<p>Nella bozza, risulta erroneamente assente il titolo di Accademia di belle Arti di II livello.</p> <p>Risultano inclusi, nella bozza, i titoli: "LMR 02 – Conservazione e restauro dei beni culturali (1) (2); LM 3-Architettura del paesaggio (1); LM 4-Architettura e ingegneria edile – architettura (1); LM 22-Ingegneria chimica; LM 26-Ingegneria della sicurezza; LM 53-Scienza e ingegneria dei materiali; LM 54-Scienze chimiche; LM 71-Scienza e tecnologie della chimica industriale; LM 74-Scienze e tecnologie geologiche; LM 79-Scienze geofisiche" (1) congiunti a diploma di maturità d'arte applicata o diploma di magistero o diploma di maestro d'arte (conseguito entro il 6/7/1974) conseguiti nella sezione di arte della ceramica o di tecnologia ceramica o di arte del grès o di arte dei rivestimenti ceramici edilizi o di arte della porcellana o di arte del vetro o di arte del vetro e del cristallo o di disegno professionale ceramico (artistico) o diploma di liceo artistico (indirizzo design); (2) in alternativa alla nota (1), <u>purché siano stati conseguiti almeno 30 CFU in attività laboratoriali nel settore ceramica.</u></p>	<p>RICHIESTA integrare i titoli ed Eliminare note (1) e (2)</p> <p>Integrare Diploma Accademico di II livello, seguenti indirizzi Scultura Decorazione Progettazione artistica per l'impresa Restauro <u>Senza applicare note</u></p> <p>Integrare LM 12-Design <u>Senza applicare note</u></p> <p>Integrare LS 103- Teoria e storia del disegno industriale <u>Senza applicare note</u> Approfondimento: <u>La nota (1) è obsoleta per i molti diplomi d'istruzione secondaria non più conseguibili e difficilmente abbinabili ai titoli di laurea</u></p>



Convergenza del Patrimonio Culturale - competenze Tecniche Scientifiche Pedagogico Didattiche Educative dell'Arte - per la tutela della Formazione Artistica, per la condivisione e diffusione delle pratiche dell'Arte, per l'autoaggiornamento

	<p>Aggiungiamo: Con riferimento a “LMR 02 – Conservazione e restauro dei beni culturali” Non riteniamo necessarie le note (1) (2) con richiesta di diplomi ed esami specifici già presenti negli indirizzi che sottendono alla specificità della disciplina progettuale del design. I percorsi di studi indicati affrontano il design della ceramica dal punto di vista progettuale, delle tecnologie dei materiali e dei processi tecnologici-produttivi e della loro tutela e conservazione. Si tratta di percorsi accademici ed universitari già caratterizzati da attività scientifica, didattica e laboratoriale specifica.</p> <p>Osservazione: Nelle AABB, il corso DA Ciclo Unico Quinquennale Restauro assume questo nome per i percorsi specifici PFP 1, 2, 3, 4, 5, 6 . Risulta, pertanto, equipollente a LMR 02 – Conservazione e Restauro dei Beni Culturali”, ma tale fondamentale aspetto non è configurato normativamente!</p> <p>Osservazione: Ci chiediamo perché, nella bozza ministeriale, sia presente il titolo di “Ingegneria della sicurezza”, le cui competenze riguardano tipologie di ceramica e metodologie industriali: (es: freni delle auto da corsa)</p>	<p>recenti (LS e LM); <u>La nota (2)</u>, nell’ indicare “Attività laboratoriali nel settore ceramica”, non enuncia quali esami CFU attraverso SSD Settori Scientifico disciplinari pertinenti, diversi tra l’altro (per sigle) nelle accademie e nelle università. Di non semplice interpretazione, la nota (2) ha probabile applicazione con criteri disomogenei e discrezionali.</p> <p>RICHIESTA Eliminare le note (1) e (2) precisando percorsi formativi: Con riferimento a “LMR 02 – Conservazione e restauro dei beni culturali” – Eliminare note (1) e (2) e precisare i percorsi formativi professionalizzanti: PFP 4 Materiali e manufatti ceramici, vitrei e organici. Materiali e manufatti in metallo e leghe; PFP 1 Materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell’architettura</p>
<p>A-04 Design del libro</p>	<p>Nella bozza, risultano erroneamente assenti i titoli LM 12 Design; Diploma di Accademia Belle Arti di II livello; LS 103 Teorie e storia disegno industriale.</p> <p>Risultano inclusi, nella bozza, i titoli: “LMR 02 – Conservazione e restauro dei beni culturali (1) (2); LM 3-Architettura del paesaggio (1); LM 4-Architettura e ingegneria edile – architettura (1)” 1) congiunti a diploma di maturità d’arte applicata o diploma di magistero o diploma di maestro d’arte (conseguito entro il 6/7/1974) nella sezione di rilegatura artistica e restauro del libro o di arte della decorazione del libro o di arte della grafica e dell’incisione o di arte della tipografia o di arte della stampa o di arti grafiche o di rilegatura e restauro del libro o diploma di liceo artistico (indirizzo grafica); (2) in alternativa alla nota (1),</p>	<p>RICHIESTA integrare i titoli: Integrare LS 103- Teorie e storia disegno industriale <u>Senza applicare note</u> Integrare LM12- Design <u>Senza applicare note</u> Integrare Diploma Accademico di II livello indirizzi Progettazione Artistica per l’ impresa Restauro Nuove tecnologie dell’ Arte; <u>Senza applicare note</u></p>



Convergenza del Patrimonio Culturale - competenze Tecniche Scientifiche Pedagogico Didattiche Educative dell'Arte - per la tutela della Formazione Artistica, per la condivisione e diffusione delle pratiche dell'Arte, per l'autoaggiornamento

	<p><u>purché siano stati conseguiti almeno 30 CFU in attività laboratoriali nel settore materiale librario.</u></p> <p>Aggiungiamo: Nei percorsi di LS 103 Teorie e storia disegno industriale e LM12 Design, gli indirizzi di studio ed esami specifici nel settore della comunicazione visiva, grafica, tecnologie grafiche, tecnologie multimediali,... così come nei percorsi delle Accademie di Belle arti, indirizzi Progettazione Artistica per l'impresa; Restauro; Nuove tecnologie dell'Arte, prevedono corsi e laboratori progettuali, tecniche e tecnologie stampa, tecnologie digitali, conservazione del libro, del settore editoriale, le cui definizioni risultano personalizzate (Ad es. progettazione artistica per l'impresa indirizzo illustrazioni per l'editoria; oppure Arti visive -grafica: grafica d'arte). <i>Pertanto è impossibile elencarli, in questa sede.</i></p> <p>Osservazione: Esprimiamo dubbi sulla opportunità di mantenere le note (1) e (2) relativamente a tutti i titoli di laurea già inclusi nella bozza, per i motivi espressi negli approfondimenti.</p>	<p>Integrare qualsiasi Diploma Accademico di II livello, tutti gli indirizzi purché congiunti a diploma di Liceo Artistico, Grafica e Design <u>Modificando la Nota (1) (come indicato sopra)</u></p> <p>Approfondimento: <u>La nota (1)</u> è obsoleta per i molti diplomi d'istruzione secondaria non più conseguibili e difficilmente abbinabili ai titoli di laurea recenti (LS e LM); <u>La nota (2)</u>, nell'indicare "in attività laboratoriali nel settore materiale librario", non enuncia quali esami CFU attraverso SSD Settori Scientifico disciplinari pertinenti, diversi tra l'altro (per sigle) nelle accademie e nelle università. Di non semplice interpretazione, la nota (2) ha probabile applicazione con criteri disomogenei e discrezionali.</p> <p>RICHIESTA eliminare le note (1) e (2) Con riferimento a LMR 02 – Conservazione e restauro dei beni culturali - precisare i percorsi formativi professionalizzanti: PFP 5 Materiale librario e archivistico. Manufatti cartacei e pergamenei. Materiale fotografico, cinematografico e digitale. <u>Senza applicare note</u></p>
<p>A-05 Design del tessuto e della moda</p>	<p>Nella bozza, erroneamente, non si fa riferimento ai percorsi di laurea nel settore della moda. Questi, sono nati all'interno dei percorsi di Laurea in Design con curriculum specifico moda/fashion e delle Accademie di Belle Arti indirizzo progettazione artistica dell'impresa, oppure Culture e tecnologie della moda, fashion design, ... anche Scenografia prevede l'indirizzo Costume per lo spettacolo.</p> <p>Risultano inclusi, nella bozza, i titoli: "LMR 02 – Conservazione e restauro dei beni culturali (1) (2) ; LM 3-Architettura del paesaggio (1) ; LM 4-Architettura e ingegneria edile – architettura (1)" (1)congiunti a diploma di maturità professionale per il disegnatore stilista di moda o diploma di istituto professionale (settore industria e artigianato indirizzo produzioni</p>	<p>RICHIESTA integrare i titoli:</p> <p>Integrare Diploma Accademico di II livello, indirizzi Progettazione artistica dell'impresa (Culture e tecnologie della moda, fashion design,...e ogni altra inerente denominazione attribuita dalle singole accademie) Scenografia (Costume per lo spettacolo) <u>Senza applicare note</u></p> <p>Integrare LS-103 Teorie e storia del disegno industriale – <u>Senza applicare Note</u></p> <p>Approfondimento: In base al D.P.R. n.328/1, si accede agli esami di stato di Perito industriale con la Laurea: figurano le lauree regolate dal D.M 4 agosto 2000 (lauree triennali. Tra queste, la Laurea in disegno industriale (classe delle lauree 42-</p>



Convergenza del Patrimonio Culturale - competenze Tecniche Scientifiche Pedagogico Didattiche Educative dell'Arte - per la tutela della Formazione Artistica, per la condivisione e diffusione delle pratiche dell'Arte, per l'autoaggiornamento

	<p>industriali e artigianali articolazione industria e indirizzo produzioni industriali e artigianali articolazione iartigianato); oppure a diploma di maturità d'arte applicata o diploma di magistero conseguiti nella sezione di arte del tessuto o di arte del merletto e ricamo o di arte della moda e del costume o di disegno di illustrazione e di moda per il costume o di moda e costume teatrale o di disegno di moda del costume, o di moda e costume; oppure congiunti a diploma di maestro d'arte (purché conseguito entro il 6/7/1974) nella sezione di arte del tessuto o di moda e costume o diploma di liceo artistico (indirizzo design); (2) in alternativa alla nota (1), purché siano stati conseguiti almeno 30 CFU in attività laboratoriali nel settore tessuto.</p>	<p>triennale) è titolo di accesso all'esame di stato di Perito Industriale sezione disegno di tessuti. Il naturale proseguimento della laurea 42 Disegno industriale è LS103 Teorie e storia disegno industriale.</p> <p>Integrare LM- 12 Design Senza applicare Note</p> <p>Osservazione: La nota (1) è obsoleta, risulterebbe inapplicabile l'abbinamento dei diplomi indicati ai titoli recenti (LS e LM).</p>
<p>A-06 Design del vetro</p>	<p>Nella bozza, risultano erroneamente assenti i titoli LM 12 Design; Diploma di Accademia Belle Arti di II livello; LS 103 Teorie e storia disegno industriale</p> <p>Risultano inclusi, nella bozza, i titoli: "LMR 02 – Conservazione e restauro dei beni culturali (1) (2); LM 3-Architettura del paesaggio (1); LM 4-Architettura e ingegneria edile – architettura (1)" (1) congiunti a diploma di maturità d'arte applicata, o di magistero o diploma di maestro d'arte (purché conseguito entro il 6/7/1974) conseguiti nella sezione di arte del vetro o di arte del vetro e del cristallo o diploma di liceo artistico (indirizzo design); (2) <u>in alternativa alla nota (1), purché siano stati conseguiti almeno 30 CFU in attività laboratoriali nel settore vetro</u></p> <p>Approfondimento: <u>La nota (1)</u> è obsoleta per i molti diplomi d'istruzione secondaria non più conseguibili e difficilmente abbinabili ai titoli di laurea recenti (LS e LM); <u>La nota (2)</u>, nell'indicare "Attività laboratoriali nel settore vetro", non enuncia quali esami CFU attraverso SSD Settori Scientifico disciplinari pertinenti, diversi tra l'altro (per sigle) nelle accademie e nelle università. La sua applicazione è probabile di criteri disomogenei e discrezionali.</p>	<p>RICHIESTA integrare i titoli:</p> <p>Integrare Qualsiasi Diploma Accademico II livello Tutti gli indirizzi <u>Applicando la Nota (2)</u></p> <p>Integrare Diploma Accademico di II livello, i seguenti Indirizzi: Restauro <u>Applicando la Nota (1)</u> Progettazione artistica per l'impresa <u>Senza applicare note</u></p> <p>Integrare LS 103- Teoria e storia del disegno industriale <u>Senza applicare note</u></p> <p>Integrare LM 12- Design <u>Senza applicare note</u></p> <p>RICHIESTA Eliminare le note (1) e (2) precisando percorsi formativi: Con riferimento a "LMR 02 – Conservazione e restauro dei beni culturali" <u>precisare i percorsi formativi professionalizzanti:</u> FPF 4 Materiali e manufatti ceramici, vitrei e organici. Materiali e manufatti in metallo e leghe.</p>



Convergenza del Patrimonio Culturale - competenze Tecniche Scientifiche Pedagogico Didattiche Educative dell'Arte - per la tutela della Formazione Artistica, per la condivisione e diffusione delle pratiche dell'Arte, per l'autoaggiornamento

<p>A-07 Discipline audiovisive</p>	<p>Nella bozza, risultano erroneamente assenti i titoli LM 12 Design; Diploma di Accademia Belle Arti di II livello; LS 103 Teorie e storia disegno industriale;</p> <p>Risultano inclusi, nella bozza, i titoli: “LM 3-Architettura del paesaggio (1) ; LM 4-Architettura e ingegneria edile – architettura(1)” (1)congiunti a diploma della corrispondente specializzazione di tecnico della cinematografia e della televisione o diploma di istituto professionale (settore industria e artigianato indirizzo produzioni industriali e artigianali articolazione industria); oppure congiunti a diploma di maturità d’arte applicata, o diploma di magistero, o a diploma di maestro d’arte (purché conseguito entro il 6/7/1974) conseguiti nella sezione di arte della grafica pubblicitaria e della fotografia o di disegno animato o di arte della fotografia o di arte pubblicitaria e della fotografia artistica o diploma di liceo artistico (indirizzo audiovisivo e multimediale);</p>	<p>RICHIESTA integrare i titoli:</p> <p>Integrare Diploma dell’Accademia Belle Arti di II Livello, indirizzo Nuove tecnologie dell’Arte <u>Senza applicare note</u></p> <p>Integrare LS 103 Teoria e storia del disegno industriale <u>Applicando la nota (1) oppure nota “specifica”:</u> 30 CFU e nel settore audiovisivi, fotografia, cinema, Storia del cinema storia della fotografia, ripresa...”.</p> <p>Integrare LM Design, <u>Applicando nota “specifica”:</u> 30 CFU e nel settore audiovisivi, fotografia, cinema, Storia del cinema storia della fotografia, ripresa...”.</p>
<p>A-08 Discipline Geometriche, Architettura e Design</p>	<p>Nella bozza, risultano erroneamente assenti i titoli Diploma di Accademia Belle Arti di II livello; LS 103 Teorie e storia disegno industriale</p> <p>Risultano inclusi, nella bozza, i titoli: “LMR 02 Conservazione e restauro dei beni culturali (2) ; LM 3-Architettura del paesaggio (2) ; LM 4-Architettura e Ingegneria edile (2); LMS 3-Architettura del paesaggio (3) ; LM 4-Architettura e Ingegneria edile (3); LM 3-Architettura del paesaggio (4); LM 4-Architettura e Ingegneria edile (4); L/M 3-Architettura del paesaggio (5); LM 4-Architettura e Ingegneria edile (5); LM 3-Architettura del paesaggio (6); LM 4-Architettura e Ingegneria edile (6) ; LM 12-Design (2)”. (1) purché il piano di studi abbia compreso un corso annuale (o due semestrali) di geometria o geometria descrittiva (2) congiunti a diploma di maturità d’arte applicata - sezione di scenotecnica o diploma di liceo artistico (indirizzo scenografia) o diploma di tecnico della cinematografia e della televisione della corrispondente specializzazione o diploma di istituto professionale (settore industria e artigianato indirizzo produzioni industriali e artigianali articolazione industria); (3) congiunti a diploma di maturità artistica o di arte applicata o diploma di liceo artistico (indirizzo architettura e ambiente) o o diploma di magistero; (4) congiunti a diploma di maturità d’arte applicata o diploma di magistero; oppure a diploma di maestro d’arte</p>	<p>RICHIESTA integrare i titoli:</p> <p>Integrare Diploma Accademico di II livello indirizzo Progettazione Artistica per l’impresa <u>Applicando la nota (2);</u> <u>La nota (3) sarebbe più adeguata...ed eventualmente applicabile</u> riuscirebbe a valorizzare il curriculum dei diplomati del liceo artistico, considerando che la nota (2) richiede diplomi congiunti dell’ambito artistico e tecnico altamente settoriali. Es: il diploma di liceo artistico quadriennale vecchio ordinamento presentava nel quadro orario 8 ore settimanali di disegno geometrico ed architettura e prospettiva in tutti e 4 gli anni di studi. Quindi, questo tipo di diploma (maturità artistica), già indicato nella nota (3), troverebbe il naturale sbocco professionale nelle discipline geometriche, architettura, design.</p> <p>Integrare Diploma Accademico di II livello indirizzo Scenografia <u>Applicando la nota (5)</u> Come previsto per il Titolo del vecchio Ordinamento, secondo il DM 39/98</p> <p>Integrare Qualsiasi Diploma Accademico di II livello tutti gli indirizzi <u>Applicando la nota (5) Come previsto per il Titolo del vecchio Ordinamento, secondo il DM 39/98</u></p>

	<p>(purché conseguito entro il 6/7/1974) conseguiti nelle sezioni di disegnatori di architettura o di disegnatori di architettura e arredamento, o di scenotecnica o di arredamento, o di arte del legno o di arte del mobile o diploma di liceo artistico (indirizzo architettura e ambiente); (5) congiunti a diploma di maestro d'arte (purché conseguito entro il 6/7/1974) nella sezione di scenotecnica o di disegnatori di architettura e arredamento o di arte dei metalli, diploma di liceo artistico (indirizzo architettura e ambiente)</p> <p>Osservazione: I molti diplomi citati nelle note (2) e (4) sono difficilmente abbinabili, soprattutto se uniti ai DA, LS e LM del N.O. Chiediamo l'integrazione del diploma di maturità artistica, nella nota (5)</p>	<p>Integrare LS 103 - Teoria e storia del disegno industriale <u>Senza applicare note</u> Non si vede la necessità di abbinare diplomi di istruzione secondaria specifici, in quanto il curriculum di studi include numerosi esami nel settore del disegno e del progetto.</p>
<p>A-09 Discipline Grafiche, Pittoriche e Scenografiche</p>	<p>Nella bozza, risultano erroneamente assenti i titoli LM 12 - Design; LS 103 - Teorie e storia disegno industriale.</p> <p>Risultano inclusi, nella bozza, i titoli: "LM 3-Architettura del paesaggio (1) LM 4-Architettura e ingegneria edile – architettura (1); DA-Decorazione; DA-Grafica d'arte; DA-Pittura; DA-Scenografia (1)congiunti a diploma di maturità d'arte applicata diploma di liceo artistico (indirizzo architettura e ambiente) o diploma di magistero; oppure a diploma di maestro d'arte (conseguito entro il 6/7/1974) conseguiti nella sezione: di calcografia o di litografia o di xilografia o di tecniche incisorie o di incisione grafica o di incisione litografica o di incisione xilografica o di incisione calcografica o di arte della grafica e dell'incisione, o di decorazione pittorica o di scenotecnica, o di arte del legno, o di arte del mosaico; (seguono le note fino alla n.6) ..</p>	<p>RICHIESTA integrare i titoli:</p> <p>Integrare LS 103 - Teorie e storia disegno industriale indirizzi Comunicazione visiva, Nuove tecnologie grafiche, Progettazione visiva e multimediale <u>Senza applicare note</u></p> <p>Integrare LM 12 - Design <u>Applicando nota "specifica"</u> che preveda 30 CFU nel settore</p>
<p>A-10 Discipline Grafico Pubblicitarie</p>	<p>Risultano inclusi, nella bozza, i titoli: LM 3-Architettura del paesaggio (1) LM 4-Architettura e ingegneria edile – architettura (1) DA-Arti e disciplina per la grafica DA-Fotografia DA-Grafica DA-Grafica d'arte DA-Grafica e Fotografia (1)congiunti a diploma di maturità d'arte applicata o diploma di magistero conseguiti nella sezione di: arte della fotografia, arte della fotografia artistica, arte della grafica pubblicitaria e della fotografia, arte pubblicitaria; oppure congiunti a diploma di tecnico della cinematografia e della televisione della corrispondente specializzazione o a diploma di maturità professionale per tecnico della grafica</p>	<p>RICHIESTA Eliminare nota (1):</p> <p><u>Applicando nota "specifica"</u> 30 CFU o CFA negli esami di indirizzo. Ad es. grafica, comunicazione visiva, progettazione grafica, grafica pubblicitaria o grafica editoriale, tecnologie grafiche, serigrafia, fotografia...</p> <p>Approfondimento: I molti diplomi d'istruzione secondaria citati</p>



Convergenza del Patrimonio Culturale - competenze Tecniche Scientifiche Pedagogico Didattiche Educative dell'Arte - per la tutela della Formazione Artistica, per la condivisione e diffusione delle pratiche dell'Arte, per l'autoaggiornamento

	<p>e della pubblicità o di grafica pubblicitaria o di grafica pubblicitaria e della fotografia; oppure congiunti a diploma di maturità d'arte applicata o diploma di magistero o a diploma di maestro d'arte (conseguito entro il 6/7/1974) conseguiti nella sezione di arte della serigrafia, arte della grafica pubblicitaria e della fotografia, arte pubblicitaria, arte della grafica pubblicitaria, arti grafiche, grafica pubblicitaria, arte pubblicitaria, arte della grafica pubblicitaria e della fotografia, arte della stampa, tipografia applicata o diploma di liceo artistico (indirizzo grafica)</p>	<p>nella nota (1), non più conseguibili, sono difficilmente applicabili, soprattutto se uniti ai DA, LS e LM del N.O.</p>
<p>A-14 Discipline plastiche, scultoree e scenoplastiche</p>	<p>Nella bozza, risultano erroneamente assenti gli indirizzi in Plastica Ornamentale e Decorazione del Diploma Accademico di II livello</p> <p>Risultano inclusi, nella bozza, i titoli: DA-Scultura e Arte pubblica DA-Scultura e Nuove tecnologie applicate allo spazio DA-Scultura ambientale e Lapis tiburtinus DA-Scultura ambientale e Tecnologie produttive DA-Scenografia. Note: (1)congiunto a diploma di maturità artistica o maturità d'arte applicata o diploma di liceo artistico (indirizzo arti figurative) o a diploma di maestro d'arte (conseguito entro il 6/7/1974)</p>	<p>RICHIESTA integrare gli indirizzi del Diploma Accademico di II livello:</p> <p>Integrare DA- Plastica Ornamentale; DA – Decorazione <u>In tutti i casi, applicando la nota (1)</u></p>
<p>A-16 Disegno Artistico e Modellazione Odontotecnica</p>	<p>Nella bozza, risulta erroneamente escluso il titolo dell' Accademia di belle Arti di II livello</p> <p>Risultano inclusi, nella bozza, i titoli: LM 3-Architettura del paesaggio; LM 4-Architettura e ingegneria edile – architettura; LM 12-Design; LM 23-Ingegneria civile; LM 24-Ingegneria dei sistemi edilizi; LM 26-Ingegneria della sicurezza; LM 35- Ingegneria per l'ambiente e il territorio.</p> <p>Aggiungiamo: Gli studi di anatomia artistica sono presenti nei curricula delle Accademie di Belle Arti, non certo ad Ingegneria, né ad Architettura!! Il 90% dei tecnici dentisti proviene dall'Accademia di Belle Arti, il cui curriculum non è sostituibile nemmeno nelle facoltà di "Medicina", dove è carente la specificità curricolare della modellazione anatomico-plastica tridimensionale del settore odontotecnico.</p>	<p>RICHIESTA integrare il titolo Integrare Qualunque Diploma Accademico di II Livello, tutti gli indirizzi <u>Applicando "specificata" nota:</u> "Il cui corso di studi abbia previsto esame biennale di anatomia artistica"</p> <p>Osservazione: Ci chiediamo perché siano presenti, nella bozza, tra i titoli di accesso, le lauree in Ingegneria.</p>



Convergenza del Patrimonio Culturale - competenze Tecniche Scientifiche Pedagogico Didattiche Educative dell'Arte - per la tutela della Formazione Artistica, per la condivisione e diffusione delle pratiche dell'Arte, per l'autoaggiornamento

<p>A-17 Disegno e Storia dell'arte (ex A025 e A024)</p>	<p>Nella bozza, risulta erroneamente e inverosimilmente assente il titolo di Accademia di Belle Arti di II liv. Il titolo più coerente e competente per l'insegnamento di entrambi gli aspetti disciplinari!</p> <p>Risultano inclusi, nella bozza, i titoli: LMR 02 – Conservazione e restauro dei beni culturali LM 3-Architettura del paesaggio LM 4-Architettura e ingegneria edile-architettura LM 10-Conservazione dei beni architettonici e ambientali (4) LM 43-Metodologie informatiche per le discipline umanistiche; (5) LM 45-Musicologia e beni musicali (5) LM 65- Scienze dello spettacolo e produzione multimediale (5) LM 89 – Storia dell'arte (4) -----(seguiti dalle note)</p> <p>Aggiungiamo: Secondo il pregresso ordinamento, D.M. 39/1998, il titolo dell'Accademia di Belle Arti è preferenziale e pieno titolo di accesso per l'insegnamento della disciplina Disegno e Storia dell'arte negli Istituti di Istruzione Secondaria. La pregressa esclusione dall'insegnamento di "Storia dell'arte" nei Licei Classici e Licei Artistici, oggi, deve essere risolta in quanto la <i>Legge di stabilità (21/12/2012)</i> all'art. 1, commi da 102 a 107 precisa l'equipollenza dei diplomi accademici del V.O. ai diplomi accademici di II livello del N.O. e alle lauree magistrali universitarie.</p> <p>Le Accademie di Belle Arti costituiscono il segmento più alto della formazione nel campo delle arti visive, fornendo il titolo più coerente e competente per l'accesso all'insegnamento di entrambi gli aspetti disciplinari!</p>	<p>RICHIESTA integrare il titolo</p> <p>Integrare Diploma Accademico di II Livello, indirizzi «Scenografia» «Nuove tecnologie dell'arte» (Classe LM-65 Scienze dello spettacolo e produzione multimediale) Dipartimento ARTI VISIVE: Pittura; Scultura; Grafica; Decorazione; Dipartimento PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE: Scenografia; Restauro; Dipartimento COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE: Comunicazione e valorizzazione del Patrimonio artistico contemporaneo; Didattica dell'arte. (Classe LM-89 Storia dell'arte)</p> <p>Integrare Diploma Accademico di II Livello, indirizzo «Progettazione artistica per l'impresa» Classe LM-12 (Design) Applicando specifica nota: con almeno 12 CFA storia dell'arte, storia dell'arte contemporanea, storia delle arti applicate, estetica dell'arte, storia del design, storia del cinema, storia della fotografia...</p> <p>Approfondimento: <i>Legge di stabilità (21/12/2012)</i> all'art. 1, commi da 102 a 107 precisa l'equipollenza dei diplomi accademici del V.O. ai diplomi accademici di II livello del N.O. e alle lauree magistrali universitarie</p> <p>Osservazione: Tra i titoli inclusi nella bozza, osserviamo alcune lauree che hanno ben poca pertinenza con il Disegno e/o la Storia dell'arte, quali LM 43-Metodologie informatiche per le discipline umanistiche; LM 5-Musicologia e beni musicali...</p>
<p>A-35 Scienze e tecnologie della calzatura e della moda</p>	<p>Nella bozza, erroneamente, non è incluso il titolo di Accademia di Belle Arti di II livello.</p>	<p>RICHIESTA integrare il titolo:</p> <p>Integrare Qualsiasi Diploma Accademico di II livello tutti gli indirizzi <u>Applicando la Nota (2)</u></p>



Convergenza del Patrimonio Culturale - competenze Tecniche Scientifiche Pedagogico Didattiche Educative dell'Arte - per la tutela della Formazione Artistica, per la condivisione e diffusione delle pratiche dell'Arte, per l'autoaggiornamento

	<p>Risultano inclusi, nella bozza, i titoli: “LS-tutte (2); LM-tutte (2)” (a) Ha titolo di accesso in opzione il titolare della classe di concorso A-02, A-03, A-04, A-07, A-09, A-17, A-33, A-41, A-43, A-60, A-62; l'opzione è esercitata con precedenza da coloro che abbiano prestato servizio in utilizzazione, per gli insegnamenti elencati nella colonna a fianco, nel periodo dal 1.09.2010 alla data del presente provvedimento per almeno un intero anno scolastico (1) purché conseguita entro l'anno accademico 1993/94 (2) Congiunta a diploma di perito industriale per l'industria tessile o per la maglieria o per le confezioni industriali ovvero diploma istituto tecnico (settore tecnologico indirizzo sistema moda articolazione tessile, abbigliamento e moda</p>	<p>Integrare Diploma Accademico di II livello indirizzi Progettazione Artistica per l'impresa Modellistica Applicando nota “specificata” - purché siano stati conseguiti almeno 30 CFU o CFA nel settore progettazione moda o design della moda, design dell'accessorio o design della calzatura, tecnologie dei materiali, merceologia, tecnologie processi produttivi.</p> <p>RICHIESTA eliminare Nota (2) ed integrare: Relativamente a LM 12 – Design (già incluso nella bozza) Applicare nota “specificata” purché siano stati conseguiti almeno 30 CFU o CFA nel settore progettazione moda e/o design della moda, design dell'accessorio e/o design della calzatura, tecnologie dei materiali, merceologia, tecnologie processi produttivi. eliminando Nota (2) della bozza</p>
<p>A-37 Scienze e tecnologie delle costruzioni, tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica</p>	<p>Nella bozza, non è citato il titolo di Accademia di Belle Arti di II liv.</p> <p>Risultano inclusi, nella bozza, i titoli: LM 3-Architettura del paesaggio LM 4-Architettura e ingegneria edile-architettura LM 20-Ingegneria aerospaziale e astronautica LM 21-Ingegneria biomedica LM 22-Ingegneria chimica LM 23-Ingegneria civile LM 24-Ingegneria dei sistemi edilizi LM 25--Ingegneria dell'automazione LM 27-Ingegneria delle telecomunicazioni LM 26-Ingegneria della sicurezza 28-Ingegneria elettrica LM 29-Ingegneria elettronica LM 30- Ingegneria energetica e nucleare LM 31-Ingegneria gestionale LM 32-Ingegneria informatica LM 33-Ingegneria meccanica LM 34-Ingegneria navale (2) LM 35- Ingegneria per l'ambiente e il territorio LM 53-Scienza e ingegneria dei materiali (1) purché conseguita entro l'A.A. 2000/2001. Laurea non più prevista ai sensi del D.M.231/1997 (2) Con almeno 12 crediti nel settore scientifico disciplinare ICAR/06</p>	<p>RICHIESTA integrare i titoli:</p> <p>Integrare Qualsiasi Diploma Accademico di II livello tutti gli indirizzi, si applica la Nota (2)</p> <p>Integrare Diploma Accademico di II livello indirizzi: Scenografia Progettazione Artistica per l'impresa Applicando a entrambi gli indirizzi “specificata” nota: purché siano stati conseguiti almeno 30 CFU o CFA nel settore ... disegno, disegno architettonico, tecnologie dei materiali, tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica. (oppure senza note per la specificità tecnico progettuale dell' indirizzo).</p> <p>Integrare LS 103 - Teorie e storia disegno industriale Applicando nota “specificata” purché siano stati conseguiti almeno 30 CFU o CFA disegno, disegno architettonico, tecnologie dei materiali, tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica (oppure senza note per la specificità tecnico progettuale dell'indirizzo).</p>

		<p>Integrare LM 12 – Design Applicando nota “specifica” purché siano stati conseguiti almeno 30 CFU o CFA disegno, disegno architettonico, tecnologie dei materiali, tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica (oppure senza note per la specificità tecnico progettuale dell’indirizzo).</p>
<p>A-44 Scienze e tecnologie tessili, dell’abbigliamento e della moda</p>	<p>Nella bozza, non è citato il titolo di Accademia di Belle Arti di II livello.</p> <p>Risultano inclusi, nella bozza, i titoli: “LS-tutte (1); LM-tutte (1)” (1) purché congiunta a diploma di perito industriale per l’industria tessile o per la maglieria o per le confezioni industriali ovvero diploma istituto tecnico (settore tecnologico indirizzo sistema moda articolazione tessile, abbigliamento e moda.) (2) purché conseguite entro l’A.A. 1993/1994</p> <p>Aggiungiamo: Con facoltà, per LM Design e LS 103 Teoria e storia disegno industriale, di partecipare all’esame di stato per l’esercizio della libera professione di Perito industriale Laureato disegnatore di tessuti. (In base al D.P.R. n.328/1 agli esami di stato di Perito industriale si accede con la Laurea, tra le quali figurano quelle regolate con il D.M 4 agosto 2000 (lauree triennali). In base al D.P.R. citato la Laurea in disegno industriale (classe delle lauree 42- triennale), è titolo di accesso all’esame di stato di Perito Industriale sezione disegno di tessuti. Qui si chiederà LS o LM.</p>	<p>RICHIESTA integrare i titoli:</p> <p>Integrare Diploma Accademico di II livello indirizzo Progettazione Artistica per l’impresa Applicando “specificata” nota:- con 30 CFU o CFA e nel settore design della moda, moda, tessuto, progetto, merceologia e tecnologie dei materiali, processi produttivi.</p> <p>Integrare Qualsiasi Diploma Accademico di II livello tutti gli indirizzi Applicando la Nota (1)</p> <p>RICHIESTA Modificare note: Relativamente ai titoli (già inclusi nella bozza: L S 103 -Teorie e storia disegno industriale; LM 12 - Design Applicare “specificata” nota:- con 30 CFU e nel settore moda, tessuto, progetto, merceologia e tecnologie dei materiali, processi produttivi, eliminando Nota (1)</p>
<p>A-54 Storia dell’ arte (ex A061)</p>	<p>Risulta erroneamente assente il titolo di Accademia di Belle Arti di II livello</p> <p>Sono, invece, inclusi i titoli: LM 1-Antropologia culturale ed etnologia (5) LM 2-Archeologia (5) LM 3-Architettura del paesaggio(5) LM 4-Architettura e ingegneria edile-architettura (5) LM 5-Archivistica e bibliotecanomia; (5) LM 10-Conservazione dei beni architettonici e ambientali (5) LM 11-Conservazione e restauro dei beni culturali; (5) LM 15-Filologia, letterature e storia dell’antichità; (5) LM 14-Filologia moderna (5) LM 39-Linguistica (5) LM 43-Metodologie informatiche per le discipline umanistiche (6) LM 45-Musicologia e beni culturali (6) LM 64-Scienze delle religioni (5)</p>	<p>RICHIESTA integrare il titolo:</p> <p>Integrare Diploma Accademico di II livello, indirizzi «Scenografia» «Nuove tecnologie dell’arte» (Classe LM-65 Scienze dello spettacolo e produzione multimediale) Dipartimento ARTI VISIVE: Pittura; Scultura; Grafica; Decorazione; Dipartimento PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE: Scenografia; Restauro; Dipartimento COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL’ ARTE: Comunicazione e valorizzazione del Patrimonio artistico contemporaneo; Didattica dell’ arte. (Classe LM-89 Storia dell’arte)</p>



Convergenza del Patrimonio Culturale - competenze Tecniche Scientifiche Pedagogico Didattiche Educative dell'Arte - per la tutela della Formazione Artistica, per la condivisione e diffusione delle pratiche dell'Arte, per l'autoaggiornamento

	<p>LM 65-Scienze dello spettacolo e produzione multimediale (6) LM 84- Scienze storiche (5) LM 89-Storia dell'arte (5)</p> <p>Aggiungiamo: La pregressa esclusione dall'insegnamento di "Storia dell'arte" nei Licei Classici e nei Licei Artistici, D.M. 39/1998, oggi, oggi deve essere risolta in quanto si applica la <i>Legge di stabilità</i> (21/12/2012) all'art. 1, commi da 102 a 107 che precisa l'equipollenza dei diplomi accademici del V.O. ai diplomi accademici di II livello del N.O. e alle lauree magistrali universitarie.</p>	<p>Osservazione: Tra i titoli di accesso inclusi nella bozza, ne osserviamo alcuni che hanno ben poca pertinenza con la Storia dell'arte... <i>LM 15-Filologia, letterature e storia dell'antichità; (5) LM 14-Filologia moderna (5) LM 39-Linguistica (5) LM 43-Metodologie informatiche per le discipline umanistiche LM 64-Scienze delle religioni (5),....</i></p>
<p>A-60 Tecnologia nella scuola secondaria di I grado</p>	<p>Risultano erroneamente assenti il titolo di Accademia di Belle Arti di II livello; LS 103 Teorie e storia disegno industriale; LM 12 Design</p> <p>A fronte dei numerosi titoli inclusi nella bozza....</p>	<p>RICHIESTA integrare il titolo: Integrare Diploma Accademico di II livello indirizzo Progettazione Artistica per l'impresa (equipollenza LM 12 Design)</p> <p>Integrare LS 103- Teorie e storia disegno industriale</p> <p>Integrare LM 12 - Design</p>
<p>A61 Tecnologie e tecniche delle comunicazioni multimediali</p>	<p>Risultano erroneamente assenti il titolo di Accademia di Belle Arti di II livello; LS 103 Teorie e storia disegno industriale; LM 12 Design</p> <p>Sono, invece, inclusi i titoli: "LS-tutte (2); LM-tutte (2)" (1) purché conseguite entro l'A.A. 1993/94 (2) purché congiunta all'accertamento dei titoli professionali. L'accertamento dei titoli professionali viene effettuato dall'apposita commissione nominata dal direttore dell'Ufficio Scolastico Regionale competente per territorio.</p>	<p>RICHIESTA integrare i titoli:</p> <p>Integrare Diploma Accademico di II livello indirizzi Nuove tecnologie per le arti; Progettazione Artistica per l'impresa; Comunicazione e Didattica dell'arte <u>Senza applicare note</u></p> <p>Integrare Qualsiasi Diploma Accademico di II livello tutti gli indirizzi <u>Applicando la Nota (2)</u></p> <p>Integrare LS 103 - Teorie e storia disegno industriale <u>Senza applicare note</u></p> <p>Integrare LM 12 –Design <u>Senza applicare note</u></p>



Convergenza del Patrimonio Culturale - competenze Tecniche Scientifiche Pedagogico Didattiche Educative dell'Arte - per la tutela della Formazione Artistica, per la condivisione e diffusione delle pratiche dell'Arte, per l'autoaggiornamento

<p>A62 Tecnologie e tecniche per la grafica</p>	<p>Risultano erroneamente assenti il titolo di Accademia di Belle Arti di II livello; LS 103 Teorie e storia disegno industriale; LM 12 Design</p> <p>Risultano inclusi, nella bozza, i titoli: LM 22-Ingegneria chimica (1) LM 26- Ingegneria della sicurezza (1) LM 33-Ingegneria meccanica (1) LM 71-Scienze e tecnologie della chimica industriale (1) (1) purché congiunte a diploma di perito industriale per le arti grafiche ovvero diploma istituto tecnico (settore tecnologico indirizzo grafica e comunicazione) o maturità professionale di tecnico delle industrie grafiche ovvero diploma di istituto professionale (settore industria e artigianato indirizzo industriali e artigianali articolazione industria). (2) purché conseguite entro l'A.A. 1993/1994.</p>	<p>RICHIESTA integrare i titoli:</p> <p>Integrare Diploma Accademico di II livello indirizzi Nuove Tecnologie per le Arti; Progettazione Artistica per l'impresa (equipollenza LM 12 Design) <u>Senza applicare note</u></p> <p>Integrare LS 103 Teorie e storia disegno industriale <u>Senza applicare note</u></p> <p>Integrare LM 12 Design <u>Senza applicare note</u></p>
---	---	---

Gruppo di Studio
 Marco Bussagli
 Dalma Frascarelli
 Marinella Galletti
 Vania Pepe

Ottobre 2015