

ISALIFE
coordinamento
nazionale
life

www.isalife.it - info@isalife.it - PEC: isalife@pec.isalife.it

Gli I.S.A. e l'istruzione artistica.

Fine di un'esperienza o salvaguardia e riqualificazione?

Azione proposta da:



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
AMEDEO MODIGLIANI**
Istituto Statale d'Arte - Liceo Artistico - GIUSSANO
Via Caimi, 5 20833 Giussano (MB) Tel. 0362 851103 - 0362 850090 - Fax 0362 852916
Codice Fiscale 91007250151 - www.modigliani-giussano.it - E mail: info@modigliani-giussano.it
Posta certificata: MIIS05600G@PEC.ISTRUZIONE.IT -- Codice meccanografico: MIIS05600G



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
FAUSTO MELOTTI**
LICEO ARTISTICO - ISTITUTO D'ARTE



Istituto Istruzione Superiore di Monza
1, via Giovanni Boccaccio - Villa Reale
20900 Monza, MB
telefono 039 326341 - fax 039 324810
codice fiscale 85008930159
e-mail isamonza@tin.it
e-mail isamonza@pec.it
www.isamonza.it

Istituto statale d'arte
per la progettazione della comunicazione visiva
del prodotto industriale e dell'ambiente

Liceo artistico di Monza
progetto Leonardo

Con la collaborazione di:



Associazione Europea Scuola e Professionalità Insegnante
Viale Col di Lana, 12 - 20136 MILANO
Tel. 02 89286108
E-mail: eurduemila@tiscali.it
Web: <http://www.aespi.org>



www.isalife.it - info@isalife.it - PEC: isalife@pec.isalife.it

Giussano, Marzo 2013

A tutti i Dirigenti Scolastici degli ISA d'Italia
A tutti i Docenti ed ex Docenti
Alle Amministrazioni provinciali interessate
Alle Amministrazioni comunali interessate
Alle Amministrazioni regionali
Agli Uffici Scolastici Regionali
Agli Uffici Scolastici Provinciali interessati
Alle Accademie di Belle Arti d'Italia
Alla rete nazionale dell'AESPI
Alla rete nazionale ESSIA
Alla rete nazionale ARTEMDOCERE
A tutti gli ex studenti ISA
Alla rete FAI-Fondo Ambiente Italiano
Alla rete nazionale ARTNETWORK
Alla rete nazionale dell'Atelier Architettura e Scuola
Alle Organizzazioni locali e centrale di APA-Confartigianato
Alle Organizzazioni locali e centrale di Confindustria
A tutte le aziende industriali, dell'Artigianato produttivo e dell'Artigianato artistico interessate
A tutte le strutture ed organizzazioni professionali interessate
LORO SEDI

Egregi signori,

ci preghiamo di inviarvi il primo documento su un piano di lavoro definito "**Progetto ISA**" che punta alla ricostituzione di un adeguato percorso formativo per l'insegnamento delle materie artistiche nel nostro Paese; curriculum che, fin dalle "botteghe" quattro-cinquecentesche, storicamente ed in modo qualitativamente alto, è sempre stato sviluppato all'interno degli **Istituti Statali d'Arte** che (come ben noto e probabilmente per eccessiva superficialità nella lettura delle valenze, dei significati e degli effetti da parte del legislatore) l'ultima riforma scolastica ha fatto confluire nei Licei Artistici.

Partendo dal concetto che, **seppure di tipo artistico, una scuola liceale non potrà mai sostituire la formazione così specifica negli obiettivi e professionalizzante degli Istituti Statali d'Arte**, lo scopo primario del progetto è quello di attivare in prima istanza riflessioni approfondite e condivise fra le scuole interessate che, compresi i corsi serali, in Italia ammontano oggi a circa 230 unità.

Realtà che, da sempre, hanno dato lustro al nostro Paese, contribuendo a far crescere la cultura artistica, il 'saper fare' concreto relativamente alle numerosissime specificità territoriali; fatti che, di rimbalzo, hanno valenze molto alte sia in senso culturale, sia sociale, sia economico.

Per queste ragioni il progetto è rivolto anche alle Amministrazioni locali, al mondo produttivo nei vari settori di riferimento e, soprattutto, all'artigianato produttivo ed artistico; settori che, da sempre, hanno attinto personale e sensibilità nelle competenze dei diplomati ISA.

Gli effetti negativi della riforma scolastica in questo settore sono già tangibili e, pertanto, prima che gli Istituti Statali d'Arte scompaiano del tutto dallo scenario dell'istruzione e formazione italiana, oggi sembra il momento giusto per iniziare un'azione forte, decisa e condivisa

che, come descritto in specifico nel documento allegato, punti a ripristinare un'offerta formativa che per un Paese come il nostro, è imprescindibile.

Il progetto ha preso le mosse dall'iniziativa del Dirigente Scolastico dell'**IIS "Amedeo Modigliani"** di Giussano, in Brianza, che, con il supporto e la collaborazione di alcuni Docenti, ha immaginato, rivedendolo in funzione delle esperienze passate, un modello di ricostituzione degli Istituti Statali d'Arte.

A tal fine si sono ricercate e avviate modalità collaborative con i Dirigenti e Docenti dell'**Istituto Statale d'Arte "Fausto Melotti"** di Cantù (CO) e dell'**Istituto Statale d'Arte** di Monza (MB).

Hanno aderito con entusiasmo al progetto l'**Amministrazione comunale di Giussano**, per la parte produttiva la sezione provinciale dell'**APA-Confartigianato di Monza e Brianza**, varie **Aziende di settore** di importanza nazionale ed internazionale del giussanese e della Brianza e, dando seguito al ricorrente tema "Vissi d'Arte" che si svolge da tre anni a Milano nell'abito del Salone del Mobile, l'**Associazione "AESPI - Associazione Europea Scuola e Professionalità Insegnante"** di Milano.

L'**Associazione ISAlife** (Associazione Nazionale per il recupero e la reintegrazione a livello legislativo degli Istituti d'Arte) con sede a Giussano, sta lavorando in coordinamento con l'**Associazione E.S.S.I.A.** (Associazione Nazionale Ex Studenti Scuole ed Istituti d'Arte) con sede a Firenze.

Altri gruppi spontanei, nati o che stanno nascendo in varie parti d'Italia per perseguire obiettivi simili, hanno chiesto di aderire all'iniziativa e si stanno studiando le forme di collaborazione.

Per iniziare a discutere insieme in modo concreto su quanto proposto con il documento allegato "Gli ISA e l'Istruzione Artistica - Fine di un'esperienza o salvaguardia e riqualificazione") in sede di conferenza a Parma è stato fissato il primo

CONVEGNO NAZIONALE

"Gli ISA e l'Istruzione artistica: fine di un'esperienza o salvaguardia e riqualificazione?"

Monza 20 Aprile 2013, ore 10:00

che si terrà presso la "Sala Parlamentino"

del Centro Polifunzionale APA-Confartigianato di Monza e Brianza

Viale Gian Battista Stucchi, 64 - di fronte allo stadio comunale "Brianteo"

negli spazi prospicienti la sala del convegno sarà presente la terza edizione della mostra

"Vissi d'Arte"

(rassegna di lavori prodotti negli Istituti d'Arte e Licei Artistici)

Dettagli più specifici (programma dei lavori e relatori) saranno forniti al più presto mediante la locandina in fase di approntamento che verrà diffusa al più presto via e-mail, sia pubblicandola sui siti di riferimento delle singole associazioni.

In sede di convegno sarà inoltre presentato il "**Protocollo d'Intesa ISAlife-ESSIA**" che definisce il "Coordinamento Nazionale per la rinascita degli Istituti d'Arte".

In tempi successivi (come già previsto nel documento allegato e per favorire la partecipazione di tutti) saranno organizzati altri convegni/congresso le cui sedi saranno definite sia al nord, sia al sud del Paese.

Allegando alla presente il caposaldo del progetto, riportato per esteso, si conta sul vostro sostegno e collaborazione in vista delle iniziative in esse citate e di cui verrà data pronta comunicazione tramite web ed e-mail.

In attesa di definire le intese in itinere il sito ufficiale dell'allegato progetto - <http://www.isalife.it> - è già on-line e, nei prossimi giorni, sarà integrato di altre funzioni necessarie per comunicare, essere interagenti ed a far convergere gli interessi di tutti coloro che intendono far rivivere gli Istituti d'Arte.

Fatti, questi che, va ancora ribadito, per il nostro Paese costituiscono un patrimonio irrinunciabile e ciò sia per il sistema scuola, sia per il mondo produttivo industriale ed artigianale generale e, in specifico, della produzione artistica.

Per le ragioni sopra esposte, con questo documento si intende coinvolgere i 233 Istituti d'Arte sparsi per l'Italia, tutte le Amministrazioni Comunali e Provinciali che da tempi (anche

remoti) li hanno nel loro territorio, tutte le Amministrazioni regionali, gli Uffici Scolastici Regionali, gli Uffici Scolastici Territoriali, la rete nazionale dell'AESPI-Associazione Europea Scuola e Professionalità Insegnante (ente formatore accreditato presso il MIUR), le Accademie di Belle Arti, le oltre 200 fra sezioni, delegazioni e sezioni giovani della rete nazionale del FAI-Fondo Ambiente Italiano, la rete nazionale "ARTNETWORK", la rete nazionale dell'Atelier Architettura e Scuola (Educazione all'architettura e Architettura dell'educazione), la rete nazionale **E.S.S.I.A.-Associazione Nazionale degli ex studenti di istituti e scuole d'arte** (rete con la quale si sta lavorando a diretto contatto ed a breve verrà sottoscritto un protocollo d'intesa), la rete ARTEMDOCERE, la rete RESTART, le circa 700 sezioni di APA-Confartigianato, le circa 450 sezioni regionali e provinciali di Confindustria, tutte le aziende industriali, dell'Artigianato produttivo e dell'Artigianato artistico di riferimento, tutte le strutture ed organizzazioni professionali interessate ma, non certo ultima, anche la sensibilità dei singoli cittadini,
AFFINCHÉ SI ALZI UNA VOCE FORTE ED UNIVOCA E DETERMINATA SIA NEI CONFRONTI DEL MIUR (Ministero dell'Istruzione), SIA DEL PARLAMENTO NAZIONALE.

Il sito "ISAlife" (all'interno del quale esiste un link che punta al sito ESSIA nel quale si potranno avere ulteriori informazioni) sarà costantemente aggiornato ma, almeno per quanto riguarda le notizie più importanti, queste verranno diffuse anche via mail.

Il sito sarà presto dotato di un *form* per la raccolta di adesioni (petizione) ma, soprattutto, a seguito di queste comunicazioni, **si chiederà alle scuole di organizzare banchetti per la raccolta ufficiale di firme a supporto di tutta l'azione intrapresa**. I moduli ufficiali sono in preparazione e saranno diffusi a giorni.

In ogni caso, per soddisfare eventuali richieste di chiarimento, è possibile scrivere alle seguenti caselle di posta elettronica:

- info@isalife.it
- isalife@pec.it

Oppure rivolgersi al referente generale del progetto:

- Prof. Arch. Piergiuseppe Guzzetti (Docente dell'IIS "Modigliani" – Istituto d'Arte e Liceo Artistico) - Tel. 3476466572 - e-mail: guzzettiassociati@alice.it;

Il Dirigente Scolastico
dell'IIS "Amedeo Modigliani" di Giussano
(Prof. Arch. Fidia Cesare Ferrari)



Probabilmente all'epoca vedevamo già lontano ed immaginavamo già gli eventi, per cui sembra importante riportare un piccolo stralcio di pensieri scritti nel 2006:

[...] Noi crediamo sia lecito pensare che la "cultura del fare" possa essere la linea guida fondante di tutte le officine delle idee palesi o celate presenti ed ovunque sparse in questo nostro paese del sud Europa la cui unicità è riconducibile e riconoscibile nella creatività e nel patrimonio artistico: le vere risorse e le sane pulsioni di uno sviluppo sostenibile [...] e [...] allora salvaguardare e promuovere gli Istituti d'Arte, significa assumere consapevolezza di fronte ad uno storicizzabile metodo di informare e formare le generazioni in quanto sono queste "scuole" i luoghi dell'educazione al sapere deputati per antonomasia a covare e forgiare creativi [...]
Giussano, maggio 2006



Associazione Europea Scuola e Professionalità Insegnante

Via Col di Lana, 1 2 – 20136 MILANO

Tel.: (+39) 0289286108

E-mail: eurduemila@tiscali.it

<http://www.aespi.org>

Egregio Dirigente Scolastico,

ci preghiamo d'inviarLe un primo sunto del progetto di ricostituzione di un articolato curriculum per l'insegnamento delle materie artistiche atto a preservare l'esistenza degli Istituti d'Arte azzerati dall'ultima riforma.

Il progetto è partito dall'iniziativa del Prof. Arch. Fidia Cesare Ferrari, Dirigente Scolastico dell'IIS "Modigliani" di Giussano il quale, con il supporto del Prof. Arch. Piergiuseppe Guzzetti e la collaborazione del suo corpo docente, ha ideato un modello di ricostituzione degli Istituti Statali d'Arte capace di collegare e coniugare le esigenze territoriali e le tradizioni culturali-artistiche, al fine di promuovere negli alunni di tali istituti conoscenze, competenze e capacità immediatamente spendibili nel mondo del lavoro.

A tal fine si sono ricercate e avviate modalità collaborative con i Dirigenti di altri Istituti Statali d'Arte e hanno aderito al progetto, in qualità co-promotori, due Istituti Statali d'Arte: l'IIS "Fausto Melotti" di Cantù (CO) (dirigente Prof. Arch. Francesco Cappelletti) e dell'IIS di Monza (MB) (dirigente Prof. Guido Soroldoni).

Come Associazione AESPI (che è stata invitata alla collaborazione e che volentieri abbiamo concesso) contiamo sul vostro sostegno e partecipazione per questa lodevole ed importante iniziativa ma anche in vista di nostre iniziative come Ente formatore accreditato al MIUR di cui forniremo pronta comunicazione.

Il Presidente Nazionale AESPI
Prof. Angelo Ruggiero



Associazione Europea Scuola e Professionalità Insegnante

Corso Co di Lana, 1 2 – 20136 MILANO

Cod. fiscale: 97339440154

Con decreto in data 2/08/2005 l'AESPI è stata riconosciuta dal MIUR come soggetto accreditato per la formazione del personale della scuola. Pertanto tutti i corsi godono di riconoscimento ministeriale ai fini della formazione in servizio ed i docenti che intendono parteciparvi possono usufruire dell'esonero dal servizio alle consuete condizioni.

Gli I.S.A. e l'istruzione artistica.

Fine di un'esperienza o salvaguardia e riqualificazione?

Azione proposta da:



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
AMEDEO MODIGLIANI**
Istituto Statale d'Arte - Liceo Artistico - GIUSSANO
Via Caimi, 5 20833 Giussano (MB) Tel. 0362 851103 - 0362 850090 - Fax 0362 852916
Codice Fiscale 91007250151 www.modigliani-giussano.it - E mail: info@modigliani-giussano.it
Posta certificata: MIIS05600G@PEC.ISTRUZIONE.IT -- Codice meccanografico: MIIS05600G



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
FAUSTO MELOTTI**
LICEO ARTISTICO - ISTITUTO D'ARTE



Istituto istruzione superiore di Monza
1, via Giovanni Boccaccio - Villa Reale
20900 Monza, MB
telefono 039 326341 - fax 039 324810
codice fiscale 85008930159
e-mail isamonza@tin.it
e-mail isamonza@pec.it
www.isamonza.it

Istituto statale d'arte
per la progettazione della comunicazione visiva
del prodotto industriale e dell'ambiente

Liceo artistico di Monza
progetto Leonardo

Con la collaborazione di:



Associazione Europea Scuola e Professionalità Insegnante

Viale Col di Lana, 12 - 20136 MILANO

Tel. 02 89286108

E-mail: eurduemila@tiscali.it

Web: <http://www.aespi.org>

20 settembre 2012

Gli I.S.A. e l'istruzione artistica. Fine di un'esperienza o salvaguardia e riqualificazione?

La recente riforma dell'istruzione artistica vede i licei ormai giunti all'attivazione dei corsi propri degli indirizzi previsti. Superato lo *step* del primo biennio appena ultimato e sperimentata questa prima fase, occorrerebbe effettuare, com'è logico che sia, una valutazione complessiva.

Una valutazione che faccia espresso riferimento a due aspetti:

- quale è il livello di concretizzazione raggiunto in termini didattici rispetto alle aspettative?
- quale è il reale soddisfacimento della domanda di istruzione artistica intesa nel suo complesso da parte dell'utenza?

Occorre anche comprendere, individuare e quantificare quali possono essere, se necessarie, le modifiche o le correzioni da apporre alla riforma stessa.

Noi docenti di matrice I.S.A., in quanto operatori, abbiamo vissuto e sperimentato nei fatti questo primo biennio e ci siamo resi conto di alcuni aspetti.

Nell'ambito dell'istruzione artistica la liceizzazione e la costituzione di istituti tecnici professionali sono rivolti ad utenze diversificate e ben precise.

L'una ha come obiettivo la formazione di figure deputate alla prosecuzione degli studi a livello superiore e l'altra tende a forgiare figure pronte per l'inserimento nell'ambito della produzione.

Nessuna di queste due forme dell'istruzione ha coperto o soddisfatto la domanda propria di quell'utenza che, nel recente passato, propendeva per la scelta degli Istituti d'Arte come luoghi deputati alla formazione di individui capaci di acquisire e possedere una sorta di doppio livello formativo: potersi introdurre nel modo della produzione di settore non solo come operatori ma anche come progettisti, seppur con cognizioni di causa e capacità legate ad una formazione di scuola media secondaria superiore.

A differenza degli altri studenti del comparto artistico gli studenti I.S.A. avevano ed hanno avuto la facoltà e la possibilità di sapersi muovere nell'ambito della produzione con la capacità di affrontare sia la progettazione, sia la realizzazione del prodotto.

Molti di loro hanno dimostrato che la formazione propria degli I.S.A. ha consentito anche di affrontare gli studi a livello universitario raggiungendo livelli più che soddisfacenti se non addirittura alti.

Se inserita nel mondo del lavoro questa tipologia di studenti era in grado di sopperire alla domanda di figura-quadro intermedia e polivalente proveniente dall'artigianato e dalla piccola impresa, ma, non solo, sono infiniti i casi in cui la loro formazione gli ha consentito di creare una propria impresa autonoma.

Oggi gli studenti che avrebbero optato per gli I.S.A. si sono distribuiti sia nei licei artistici, sia negli istituti tecnici o professionali, ma quella tipologia di studenti sembra non aver trovato la giusta collocazione in nessuno di essi.

A due anni dall'applicazione della riforma occorre chiedersi come risolvere tale questione: **rivedere i piani di studi dei licei artistici e degli istituti tecnici reinserendo discipline che hanno dimostrato in passato di essere fondanti per la formazione dei futuri creativi o rivalutare l'esistenza degli I.S.A. salvaguardandoli e reinserendoli nell'ambito dell'istruzione artistica?**

A quanto sopra espresso vanno aggiunte altrettante importanti considerazioni.

I 233 I.S.A. sono una struttura per la formazione di matrice prettamente italiana ed è molto difficile individuarne, seppur di similari, in Europa e altrove.

Gli I.S.A. sono un ambito della formazione da sempre, sin dalla loro origine, legato ai bacini produttivi di molte zone dell'Italia in cui prevalgono valenze diversificate e prevalentemente legate alla progettazione ed alla lavorazione di materiali indigeni.

Gli I.S.A. hanno formato e forgiato gli artigiani che hanno tenuto e tengono viva ed in vita la tradizione che ha dato luogo al *made in Italy*, capaci di raggiungere livelli alti in termini di qualità del prodotto.

Basta scorrere l'elenco delle città in cui sono ancora oggi insediati gli I.S.A. per capire quanto sia profondo il legame di questo tipo di istruzione con il luogo in cui sono collocati; luoghi particolari in cui è forte la presenza della materia prima la cui lavorazione non solo caratterizza le grandi specificità italiane (l'artigianato di produzione tipicamente italiano) ma seguita ad essere promotrice di lavoro, di occupazione e di contributo alla formazione del nostro PIL.

Si tratta di eccellenze, di cui solo noi italiani siamo espressione piena e per le quali non temiamo nessuna concorrenza sul mercato al punto tale che, spesso, ci ritroviamo a assistere alla mera "copiatura" dei nostri prodotti da parte di industrie di altri paesi. Nel 2006 in occasione di una mostra didattica in un comune della provincia di Milano si ebbe a scrivere una "nota-manifesto" di introduzione all'evento, che si riporta:

[...] noi crediamo sia lecito pensare che la "cultura del fare" possa essere la linea guida fondante di tutte le officine delle idee palesi o celate presenti ed ovunque sparse in questo nostro paese del sud Europa, la cui unicità è riconducibile e riconoscibile nella creatività e nel patrimonio artistico: le vere risorse e le sane pulsioni di uno sviluppo sostenibile [...] e [...] allora salvaguardare e promuovere gli Istituti d'Arte, significa assumere consapevolezza di fronte ad uno storicizzabile metodo di informare e formare le generazioni in quanto sono queste "scuole" i luoghi dell'educazione al sapere deputati per antonomasia a covare e forgiare creativi [...]

Si ritiene che questa frase racchiuda in se e rappresenti bene quale significato si debba essere in grado di dare agli I.S.A. Ancora oggi gli I.S.A. rimangono legati ai luoghi in cui sono insediati in quanto espressione delle culture di quei luoghi.

L'arte dei metalli e dell'oreficeria nell'aquilano, nel chietese, nel cosentino, nel reggino, nel forlivese, nel reggiano, nell'udinese, nel genovese, nell'anconetano, nel fermano, nel maceratese, nell'isernino, nel cuneense, nel leccese, nell'oristanese, nel nuorese, nel palermitano, nel ragusano, nel messinese, nel fiorentino, nel lucchese, nel pistoiense, nell'aretino, nel trentino, nel padovano, nel pesarese, nel potentino, nel barese, nell'alessandrino, nel foggiano, nel leccese, nel tarantino, nell'oristanese, nel catanese, nell'aretino, nel veneziano, nel casertano, nel napoletano, nel frusinate, nel reatinese, nel romano.

La moda e il costume nell'aquilano, nel chietese, nel reggino, nel cosentino, nel riminese, nel goriziano, nel triestino, nell'udinese, nel comasco, nell'urbinate, nel maceratese, nell'isernino, nel torinese, nel nuorese, nel messinese, nel nisseno, nell'aretino, nel fiorentino, nel pratese, nel perugino, nel rodigino, nel padovano, nel veronese, nel trevigiano, nel napoletano, nel casertano.

Il rilievo e la catalogazione delle opere d'arte nell'aquilano, nel vibonese, nel bolognese, nel parmense, nel pordenonese, nell'udinese, nel goriziano, nel genovese, nell'ascolano, nell'astigiano, nel leccese, nell'oristanese, nel catanese, nel nisseno, nel siracusano, nell'aretino, nel ternano, nel veneziano, nell'avellinese, nel salernitano, nel casertano, nel viterbese, nel romano, nel reatinese.

L'arte del restauro delle opere lignee nell'aquilano, nel reggino, nel vibonese, nel cuneense, nel leccese, nel messinese, nel trentino, nel napoletano.

Il disegno di architettura e arredamento nel chietese, nel pesarese, nell'aquilano, nel potentino, nel reggino, nel cosentino, nel vibonese, nel bolognese, nel ferrarese, nel forlivese, nel modenese, nel parmense, nel pordenonese, nel goriziano, nel triestino, nell'udinese, nel genovese, nel comasco, nel monzese, nel mantovano, nell'anconetano, nell'urbinate, nel fermano, nel maceratese, nell'isernino, nell'alessandrino, nell'astigiano, nel torinese, nel barese, nel foggiano, nel leccese, nell'oristanese, nel nuorese, nel catanese, nel palermitano, nel ragusano, nel messinese, nell'agrigentino, nel siracusano, nel lucchese, nel massese, nel pisano, nel pistoiense, nel senese, nel trentino, nel perugino, nel ternano, nel rodigino, nel padovano, nel vicentino, nel veneziano, nel veronese, nel trevigiano, nel casertano, nel napoletano, nel salernitano, nel frusinate, nel romano, nel latinese.

L'arte del tessuto nel pesarese, nel potentino, nel cosentino, nel reggino, nel reggiano, nel genovese, nel comasco, nel maceratese, nell'isernino, nel leccese, nel barese, nell'oristanese, nel ragusano, nel catanese, nel messinese, nel siracusano, nel nisseno, nell'aretino, nel pistoiense, nel perugino, nel bellunese, nel padovano, nel veneziano, nel casertano, nel beneventano, nel napoletano, nel romano, nel latinense, nel frusinate.

L'arte della stampa nel pesarese, nel cosentino, nel pavese, nel napoletano, nel romano.

L'arte della cinematografia e dell'animazione nel pesarese, nel vibonese, nel riminese, nell'udinese, nell'imperiese, nell'ascolano, nell'urbinate, nel barese, nel ternano, nel casertano, nel salernitano.

L'arte della grafica pubblicitaria e della fotografia nel pesarese, nel reggino, nel vibonese, nel modenese, nel riminese, nel pordenonese, nell'udinese, nell'imperiese, nel monzese, nell'ascolano, nell'aquilano, nell'urbinate, nel foggiano, nel leccese, nell'oristanese, nel catanese, nel messinese, nel trentino, nel perugino, nel padovano, nel napoletano, nell'avellinese, nel casertano, nel romano, nel reatinese.

L'arte della ceramica nell'aquilano, nel potentino, nel cosentino, nel reggino, nel ravennate, nel modenese, nel reggiano, nel bresciano, nel fermano, nel torinese, nel barese, nel foggiano, nel tarantino, nel leccese, nell'oristanese, nel palermitano, nel ragusano, nell'agrigentino, nel fiorentino, nel senese, nel perugino, nel padovano, nel veneziano, nell'avellinese, nel beneventano, nel napoletano, nel salernitano, nel casertano, nel romano, nel viterbese.

L'arte del legno nel cosentino, nel reggiano, nel comasco, nell'alessandrino, nel cuneense, nel barese, nell'oristanese, nel catanese, nell'aretino, nel trentino, nel bellunese, nel padovano, nel veronese.

L'arte del restauro delle opere pittoriche nel reggino, nel torinese, nel catanese, nel casertano.

Il disegno industriale nel reggino, nel vibonese, nel bolognese, nel forlivese, nel pordenonese, nell'udinese, nel comasco, nell'urbinate, nel fermano, nel cuneense, nel torinese, nel barese, nel leccese, nell'oristanese, nel catanese, nel messinese, nel nisseno, nel siracusano, nel pistoiense, nel lucchese, nel pistoiense, nel trentino, nel ternano, nel vicentino, nel padovano, nel veronese, nel trevigiano, nel casertano, nel frusinate, nel reatinese, nel romano, nel viterbese.

L'arte della pittura e delle decorazioni pittoriche nel vibonese, nel bolognese, nel ferrarese, nel forlivese, nel parmense, nel goriziano, nel triestino, nel genovese, nell'imperiese, nel comasco, nel mantovano, nell'anconetano, nell'urbinate, nel pesarese, nel maceratese, nell'alessandrino, nel barese, nel foggiano, nel tarantino, nel leccese, nell'oristanese, nel messinese, nel catanese, nel siracusano, nell'agrigentino, nel pistoiese, nel fiorentino, nel pisano, nel senese, nel trentino, nel perugino, nel rodigino, nel padovano, nel veneziano, nel trevigiano, nel napoletano, nel romano, nel frusinate.

L'arte della scultura e della decorazione plastica nel bolognese, nel lucchese, nel romano.

L'arte del restauro della ceramica nel ravennate, nel palermitano, nel perugino, nel padovano.

L'arte figurativa nel ferrarese, nel monzese.

L'arte della decorazione plastica nel ferrarese, nel triestino, nel bresciano, nell'anconetano, nel leccese, nel catanese, nel ragusano, nel lucchese, nel senese, nel perugino, nel padovano, nel napoletano.

Il design nel modenese, nel monzese.

Il design ceramico nel modenese, nel monzese.

L'arte della comunicazione visiva nel modenese, nel mantovano, nel monzese, nel ternano, nel vicentino.

L'arte della grafica nel parmense, nel riminese, nel pordenonese, nell'udinese, nel mantovano, nell'ascolano, nel foggiano, nel tarantino, nel catanese, nel fiorentino, nel massese, nel pisano, nel pistoiese, nel perugino, nel padovano, nel casertano, nel salernitano.

Discipline dello spettacolo nel parmense.

La progettazione delle opere in metallo e di oreficeria nel reggiano.

La progettazione di architettura e arredamento nel reggiano.

La progettazione del tessuto e moda nel reggiano.

L'arte dell'immagine elettronica nell'anconetano.

L'arte della conservazione e del restauro dei beni culturali nel fermano, nel perugino, nel ternano, nel vicentino, nell'avellinese.

L'arte della tecnica dell'incisione e dell'illustrazione del libro nell'urbinate.

L'analisi gemmologica nel torinese.

L'arte del restauro del libro nel torinese.

L'arte del restauro del tessuto ricamato nel barese, nell'aretino.

L'arte della porcellana nel barese, nel fiorentino.

L'arte del corallo nell'oristanese, nel trapanese, nel napoletano.

L'arte del restauro del corallo nel napoletano.

L'arte del merletto e del ricamo nel palermitano.

L'arte del mosaico nel palermitano.

L'arte del restauro del mosaico nel palermitano.

L'arte del mobile nel nisseno, nel napoletano.

L'arte dell'arredamento scenico e teatrale nell'aretino.

L'arte delle tecniche antiche della conservazione nel fiorentino.

L'arte dell'arredamento nel fiorentino, nel napoletano.

L'arte del restauro delle opere lapidee nel massese, nel palermitano.

Arte e restauro del vetro nel pisano, nel veneziano.

L'arte del restauro dell'oro e dei metalli preziosi nell'aretino, nel casertano, nel napoletano.

L'arte della ceramica per l'arredamento nel fiorentino.

L'arte della ceramica per l'architettura nel fiorentino.

Il design per l'ambiente nel trentino.

Pittura visual e virtual art nel trentino.

L'arte della stampa nel perugino, nel veneziano, nel trevigiano.

L'arte della scenotecnica nel perugino.

L'arte della fotografia artistica nel perugino, nel romano.

L'arte del tessuto decorato e dell'arredo per la chiesa nel romano.

Altri aspetti non sono poi da meno e vanno valutati nel loro insieme per la loro potenzialità.

Nel corso del tempo, dalla loro costituzione in poi, gli I.S.A., sono stati via via sempre dotati di laboratori particolari e specifici le cui strumentazioni erano funzionali ai loro indirizzi di studi ed all'offerta formativa.

Di fatto oggi possediamo a livello nazionale un patrimonio inestimabile in termini di beni strumentali, di attrezzature, in spazi adeguati che hanno comportato non pochi investimenti per la loro messa a norma nel corso degli anni, così come per la loro manutenzione.

Laboratori governati e diretti da personale adeguato dotato delle specificità necessarie; personale che al titolo di studio confacente ha associato la propria individuale professionalità. Cosicché, nel tempo, gli I.S.A. si sono ritrovati ad avere personale in grado di formare ed informare i propri allievi consentendo loro di divenire sia progettisti, sia esecutori nell'ambito di quei settori della produzione territoriale in cui gli I.S.A. erano e sono insediati.

Non è un caso, anzi è spesso ricorrente, che studenti I.S.A. a studi universitari ultimati hanno poi intrapreso la professione di insegnante all'interno degli I.S.A. stessi.

L'uso di queste risorse strumentali ed umane ormai consolidate, a due anni dalla riforma dell'istruzione artistica, non sembra essere contemplato nell'impostazione complessiva della riforma stessa.

La liceizzazione ha individuato una sorta di laboratorio artistico per il primo biennio e laboratori di indirizzo per il triennio successivo, impostando tali discipline non come fondanti nella formazione rispetto a quella domanda ancora esistente nel tessuto produttivo che necessita di allievi cresciuti sul piano della cultura del fare e capaci di essere progettuali e nel contempo operatori in grado di realizzare il prodotto progettato; condizione che, per ora, tendenzialmente non sembrano soddisfare sia la formazione liceale, sia quella delineata negli istituti tecnici di settore.

La figura professionale o pre-professionale formata negli I.S.A. sembra destinata a scomparire lasciando un vuoto nel campo dell'organizzazione del lavoro e della produzione, nell'artigianato e nella piccola impresa.

Tra due anni esatti gli I.S.A. volgeranno al termine con le ultime due classi dei loro corsi.

Prima di decretare la loro definitiva scomparsa dal mondo dell'istruzione artistica occorrerebbe fare qualche riflessione e necessita aprire un serio dibattito sulla questione.

Bisognerebbe:

- contattare tutti gli istituti d'arte italiani rendendo loro noto questo primo documento,
- attivare due seminari, uno a Milano per il nord Italia ed uno a Roma per il centro e sud Italia in cui dibattere l'argomento,
- coinvolgere le organizzazioni nazionali degli artigiani e della piccola impresa attorno alla questione,
- contattare tutti gli ex studenti I.S.A. che oggi operano per conto proprio o per conto terzi nei settori della produzione legati ai loro indirizzi di studi,
- dar vita ad un sito affinché circolino le informazioni necessarie a tenere aggiornati tutti coloro che intendono mantenere attivo ed in vita questo ramo dell'istruzione artistica,
- aprire un blog in cui tutti possano scambiarsi opinioni, dare suggerimenti, fornire contributi e sostenere l'iniziativa,
- interpellare il "mondo della cultura nazionale" affinché si esprima in tal senso,
- attivare l'apertura di un ufficio stampa nazionale,
- costituire un comitato promotore che funga da coordinamento di tutte le attività necessarie,
- raccogliere il maggior numero di firme possibile per quantificare l'adesione reale ed oggettiva a sostegno della potenziale salvaguardia degli I.S.A.,
- approntare un disegno di legge mirato in tal senso e verificare le possibili alleanze con parlamentari di tutti gli schieramenti che possano ritenere di dover sostenere la tesi della salvaguardia degli I.S.A.

Giussano (MB), li 20 settembre 2012

IIS "Amedeo Modigliani"
Liceo Artistico - Istituto d'Arte

Il Dirigente Scolastico
Prof. Arch. Fidia Cesare Ferrari

Il Docente referente
Prof. Arch. Pier Giuseppe Guzzetti

La presenza sul territorio nazionale e gli indirizzi di studio

ABRUZZO (9 insediamenti)

Is Vincenzo Bellisario

Via XX Settembre N.425, 67051 Avezzano AQ

Indirizzi di studio:

C003 - RILIEVO E CATALOG.-MICHELANGELO

C004 - MODA E COSTUME-MICHELANGELO

SD04 - ARTE DEI METALLI E DELL'OREFICER

Istituto D Arte F.A.Grue

Via Convento, 64041 Castelli TE

Indirizzi di studio:

SD02 - ARTE DELLA CERAMICA

Istituto Statale d'Arte N. da Guardiagrele

Via G.D'Aragona 19, 66100 Chieti CH

Indirizzi di studio:

C004 - MODA E COSTUME-MICHELANGELO

C005 - PITTURA E DEC.PITT.-MICHELANGELO

SD04 - ARTE DEI METALLI E DELL'OREFICER

IPSIAS.A.R. Leonardo da Vinci

Via G. Pansa 1, 67100 L'Aquila AQ

Indirizzi di studio:

C003 - RILIEVO E CATALOG.-MICHELANGELO

C009 - ARTE E REST OP.LIGN-MICHELANGELO

SD04 - ARTE DEI METALLI E DELL'OREFICER

V.Emanuele II Lanciano

Via Galileo Ferraris 13, 66034 Lanciano CH

Indirizzi di studio:

C004 - MODA E COSTUME-MICHELANGELO

C006 - ARCHITET.E ARREDO-MICHELANGELO

SD04 - ARTE DEI METALLI E DELL'OREFICER

"M. dei Fiori" (Con Scuola Media Ass.)

Via Caselli 49, 65017 Penne PE

Indirizzi di studio:

SD04 - ARTE DEI METALLI E DELL'OREFICER

SD12 - ARTE DEL TESSUTO

SD19 - DISEGNATORI DI ARCHIT. ARREDAM.

Ia V.Bellisario

Via Einaudi 2, 65129 Pescara PE

Indirizzi di studio:

C018 - IMMAG.FOT.FILM.TEL.(A007)MICHEL.

SD17 - ARTE DELLA GRAFIC.PUBBL. E FOTOG

SD34 - ARTI DELLA STAMPA

Ist.Istruz.Sup. Ovidio

Via Silvestro di Giacomo, 67039 Sulmona AQ

Indirizzi di studio:

C004 - MODA E COSTUME-MICHELANGELO

C006 - ARCHITET.E ARREDO-MICHELANGELO

SD02 - ARTE DELLA CERAMICA

SD04 - ARTE DEI METALLI E DELL'OREFICER

Istit. d'Istruzione Sup. L.V.Pudente

Via Roma 46, 66054 Vasto CH

Indirizzi di studio:

SD04 - ARTE DEI METALLI E DELL'OREFICER
SD19 - DISEGNATORI DI ARCHIT. ARREDAM.

BASILICATA (2 insediamenti)

Istituto Statale d'Arte

Via Anzio 4, 85100 Potenza PZ
Indirizzi di studio:
SD12 - ARTE DEL TESSUTO
SD19 - DISEGNATORI DI ARCHIT. ARREDAM.

"C. Levi" Rionero in Vulture

Serro S.Francesco, 85028 Rionero in Vulture PZ
Indirizzi di studio:
SD02 - ARTE DELLA CERAMICA
SD04 - ARTE DEI METALLI E DELL'OREFICERIA

CALABRIA (13 insediamenti)

I.I.S. Castrovillari "Lc-Isa"

Via Polisportivo, 87012 Castrovillari CS
Indirizzi di studio:
SD04 - ARTE DEI METALLI E DELL'OREFICERIA
SD07 - ARTE DEL LEGNO
SD12 - ARTE DEL TESSUTO

Iis "Silvio Lopiano"

Via Luigi De Seta, 87022 Cetraro CS
Indirizzi di studio:
SD02 - ARTE DELLA CERAMICA
SD04 - ARTE DEI METALLI E DELL'OREFICER

"V. Gerace" Cittanova

Piazza San Rocco, 89022 Cittanova RC
Indirizzi di studio:
SD04 - ARTE DEI METALLI E DELL'OREFICER
SD17 - ARTE DELLA GRAFIC.PUBBL. E FOTOG

E. Santoni

Via Gioacchino da Fiore, 88900 Crotona KR

Ia "P.Panetta" Locri

Cda Riposo/Gnura Momma Snc, 89044 Locri RC
Indirizzi di studio:
SD02 - ARTE DELLA CERAMICA
SD04 - ARTE DEI METALLI E DELL'OREFICER
SD19 - DISEGNATORI DI ARCHIT. ARREDAM.

I.I.S. Luzzi "Ls-Isa"

Deposito di Luzzi (Deposito), 87040 Luzzi CS
Indirizzi di studio:
SD02 - ARTE DELLA CERAMICA
SD19 - DISEGNATORI DI ARCHIT. ARREDAM.

"Guerrisi" Palmi

Via Felice Battaglia, 89015 Palmi RC
Indirizzi di studio:
SD02 - ARTE DELLA CERAMICA
SD04 - ARTE DEI METALLI E DELL'OREFICER
SD12 - ARTE DEL TESSUTO

Ia "A.Frangipane" Reggio Cal.

Via Frangipane Trav.III II, 89129 Reggio Calabria RC

Indirizzi di studio:

C004 - MODA E COSTUME-MICHELANGELO
C009 - ARTE E REST.OP.LIGN-MICHELANGELO
C010 - ARTE E REST.OP.PIT.-MICHELANGELO
C016 - DISEGNO INDUS.(A018)MICHELANGELO
SD02 - ARTE DELLA CERAMICA
SD19 - DISEGNATORI DI ARCHIT. ARREDAM.

I.I.S. San Giovanni in F. "Itcg-Isa"

Via delle Ginestre, 87055 San Giovanni in Fiore CS

Indirizzi di studio:

SD04 - ARTE DEI METALLI E DELL'OREFICER
SD19 - DISEGNATORI DI ARCHIT. ARREDAM.
SD29 - ARTE DELLA MODA E DEL COSTUME
SD34 - ARTI DELLA STAMPA

Istituto d'Arte "Fidia"

Corso Umberto I N.10, 89822 Serra San Bruno VV

Ia Squillace -I.C.Squillace

Viale Cassiodoro 29, 88069 Squillace CZ

Indirizzi di studio:

SD02 - ARTE DELLA CERAMICA
SD04 - ARTE DEI METALLI E DELL'OREFICER

I.I.S. D.Colao

Piazza Martiri d'Ungheria, 89900 Vibo Valentia VV

Indirizzi di studio:

C000 - IMMAG.FOT.FILM.TEL.(A003)MICHEL.
C001 - GRAFICA(A008)-MICHELANGELO
C005 - PITTURA E DEC.PITT.-MICHELANGELO
C006 - ARCHITET.E ARREDO-MICHELANGELO
C009 - ARTE E REST.OP.LIGN-MICHELANGELO

CAMPANIA (21 insediamenti)**Ist. Sup e d'Arte "Bruno Munari" Acerra**

Via Diaz 43, 80011 Acerra NA

Indirizzi di studio:

SD17 - ARTE DELLA GRAFIC.PUBBL. E FOTOG
SD29 - ARTE DELLA MODA E DEL COSTUME
SD36 - ARTE DELL'ARREDAMENTO

Istituto d'Arte Paolo Anania De Luca

Via Tuoro Cappuccini 65/67, 83100 Avellino AV

Indirizzi di studio:

SD02 - ARTE DELLA CERAMICA
SD17 - ARTE DELLA GRAFIC.PUBBL. E FOTOG
SD19 - DISEGNATORI DI ARCHIT. ARREDAM.
SL08 - BENI CULT.E DELLA CONSERV.BROCCA

A. M. Maffucci

Contrada da Sambuco, 83045 Calitri AV

Indirizzi di studio:

SD02 - ARTE DELLA CERAMICA
SD19 - DISEGNATORI DI ARCHIT. ARREDAM.

S. Scoca

Contrada da Sambuco, 83045 Calitri AV

Cascano di Sessa Aurunca

Masseria Aceti, 81030 Carinola CE

Isa S. Leucio di Caserta

Via Pasquale Tenga 116 (Caserta S. Leucio), 81100 Caserta CE

Indirizzi di studio:

C004 - MODA E COSTUME-MICHELANGELO
C006 - ARCHITET.E ARREDO-MICHELANGELO
C010 - ARTE E REST.OP.PIT.-MICHELANGELO
C016 - DISEGNO INDUS.(A018)MICHELANGELO
SD12 - ARTE DEL TESSUTO
SD19 - DISEGNATORI DI ARCHIT. ARREDAM.
SD29 - ARTE DELLA MODA E DEL COSTUME

Isis Castelvoturno

Viale delle Acacie (Pinetamare), 81030 Castel Volturmo CE

Indirizzi di studio:

C017 - GRAFICA(A007)-MICHELANGELO
SD21 - ARTE E REST,ORO E MET.PREZ.MICH.

I.S. M. Carafa - N. Giustiniani

Via Cesine di Sopra, 82032 Cerreto Sannita BN

Indirizzi di studio:

SD02 - ARTE DELLA CERAMICA
SD12 - ARTE DEL TESSUTO

Grottaminarda

Parco Scialappa, 83035 Grottaminarda AV

Indirizzi di studio:

C003 - RILIEVO E CATALOG.-MICHELANGELO
SD02 - ARTE DELLA CERAMICA
SD17 - ARTE DELLA GRAFIC.PUBBL. E FOTOG

Cascano di Sessa Aur

Via Foglia, 81025 Marcianise CE

Indirizzi di studio:

C018 - IMMAG.FOT.FILM.TEL.(A007)MICHEL.
SD04 - ARTE DEI METALLI E DELL'OREFICER
SD35 - ARTE PUBBLICITARIA

Ist. D'Arte Palizzi

Piazzetta Demetrio Salazar 6, 80132 Napoli NA

Indirizzi di studio:

SD02 - ARTE DELLA CERAMICA
SD04 - ARTE DEI METALLI E DELL'OREFICER
SD19 - DISEGNATORI DI ARCHIT. ARREDAM.
SD23 - DECORAZIONE PITTORICA
SD24 - DECORAZIONE PLASTICA
SD34 - ARTI DELLA STAMPA

Istituto Arte U. Boccioni

Via Terracina 191 (Mostra d'Oltremare), 80125 Napoli NA

Indirizzi di studio:

SD04 - ARTE DEI METALLI E DELL'OREFICER
SD17 - ARTE DELLA GRAFIC.PUBBL. E FOTOG
SD19 - DISEGNATORI DI ARCHIT. ARREDAM.
SD29 - ARTE DELLA MODA E DEL COSTUME

Luca Pacioli

Via San Massimo 180, 80035 Nola NA

Filiberto Menna

Via Pietro da Acerno N. 1, 84126 Salerno SA

Indirizzi di studio:

C003 - RILIEVO E CATALOG.-MICHELANGELO
C017 - GRAFICA(A007)-MICHELANGELO
C018 - IMMAG.FOT.FILM.TEL.(A007)MICHEL.
SD02 - ARTE DELLA CERAMICA
SD17 - ARTE DELLA GRAFIC.PUBBL. E FOTOG
SD19 - DISEGNATORI DI ARCHIT. ARREDAM.

Filiberto Menna

Via Pietro da Acerno N.1, 84126 Salerno SA

I. S. San Gennaro Vesuviano

Via Poggiomarino 67, 80040 San Gennaro Vesuviano NA

Indirizzi di studio:

SD17 - ARTE DELLA GRAFIC.PUBBL. E FOTOG
SD19 - DISEGNATORI DI ARCHIT. ARREDAM.
SD29 - ARTE DELLA MODA E DEL COSTUME

Cascano di Sessa Aurunca

Via Vaglie (Cascano di Sessa Aur), 81037 Sessa Aurunca CE

Indirizzi di studio:

C003 - RILIEVO E CATALOG.-MICHELANGELO
C004 - MODA E COSTUME-MICHELANGELO
SD02 - ARTE DELLA CERAMICA
SD04 - ARTE DEI METALLI E DELL'OREFICER

Ist. D'Arte Grandi

Vico Primo Rota N.2, 80067 Sorrento NA

Indirizzi di studio:

C009 - ARTE E REST OP.LIGN-MICHELANGELO
SD00 - ARTE DEL MOBILE
SD04 - ARTE DEI METALLI E DELL'OREFICER
SD12 - ARTE DEL TESSUTO
SD34 - ARTI DELLA STAMPA

Ia-"G. De Chirico"

Via Vittorio Veneto 514, 80058 Torre Annunziata NA

Indirizzi di studio:

SD17 - ARTE DELLA GRAFIC.PUBBL. E FOTOG
SD19 - DISEGNATORI DI ARCHIT. ARREDAM.

I.S. F.Degni-T.Greco

Piazza Luigi Palomba 6, 80059 Torre del Greco NA

Indirizzi di studio:

SD01 - ARTE DEL CORALLO
SD03 - ARTE E RESTAURO CORALLO MICH.
SD04 - ARTE DEI METALLI E DELL'OREFICER
SD21 - ARTE E REST,ORO E MET.PREZ.MICH.

Emiddio Mele

Via Calastro N. 10, 80059 Torre del Greco NA

EMILIA ROMAGNA (15 insediamenti)

Liceo Artistico F.Arcangeli - Ist.D'Arte

Via Marchetti 22, 40137 Bologna BO

Indirizzi di studio:

C002 - SCULTURA E DEC.PLA.-MICHELANGELO
C003 - RILIEVO E CATALOG.-MICHELANGELO
C005 - PITTURA E DEC.PITT.-MICHELANGELO
C006 - ARCHITET.E ARREDO-MICHELANGELO
C015 - DISEGNO INDUS.(A006)MICHELANGELO
C016 - DISEGNO INDUS.(A018)MICHELANGELO

Istituto Statale Arte - G. Ballardini

Corso Baccarini 17, 48018 Faenza RA

Indirizzi di studio:

IA65 - ARTISTICO PER LA CERAMICA

IB09 - RESTAURO CERAMICA

IS1A - TECNOLOGICO PER LA CERAMICA

Istituto Statale Arte - G. Ballardini

Corso Baccarini 17, 48018 Faenza RA

Ist. Istruz. Sup. "G.B.Aleotti"

Via Bersaglieri del Po 25/B, 44100 Ferrara FE

Indirizzi di studio:

SD19 - DISEGNATORI DI ARCHIT. ARREDAM.

SD23 - DECORAZIONE PITTORICA

SD24 - DECORAZIONE PLASTICA

SL05 - FIGURATIVO (PR. LEONARDO)

Ia Istituto d'Arte

Viale Salinatore 17, 47100 Forlì FC

Indirizzi di studio:

C005 - PITTURA E DEC.PITT.-MICHELANGELO

C006 - ARCHITET.E ARREDO-MICHELANGELO

C007 - DISEGNO INDUS.(A010)MICHELANGELO

SD04 - ARTE DEI METALLI E DELL'OREFICER

SD23 - DECORAZIONE PITTORICA

A.Venturi

Via dei Servi 21, 41100 Modena MO

Indirizzi di studio:

IA35 - PROGETTO DESIGN

IA42 - DESIGN CERAMICO

IA43 - COMUNICAZIONE VISIVA I.S.A.MODEN

SD02 - ARTE DELLA CERAMICA

SD06 - DISEGNATORI DI ARCHITETTURA

SD17 - ARTE DELLA GRAFIC.PUBBL. E FOTOG

Toschi

Viale Toschi 1, 43100 Parma PR

Indirizzi di studio:

C001 - GRAFICA(A008)-MICHELANGELO

C003 - RILIEVO E CATALOG.-MICHELANGELO

C005 - PITTURA E DEC.PITT.-MICHELANGELO

C006 - ARCHITET.E ARREDO-MICHELANGELO

IB58 - DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO

SD20 - ARTI GRAFICHE

SD23 - DECORAZIONE PITTORICA

L.A.S. Nervi - I.S.A. Severini

Via Pietro Alighieri 8, 48121 Ravenna RA

Indirizzi di studio:

SD08 - ARTE DEL MOSAICO

G.Severini

Via Pietro Alighieri 8, 48121 Ravenna RA

G. Chierici

Viale L.Nobili 1, 42100 Reggio Emilia RE

Indirizzi di studio:

ID82 - PROGETTAZIONE METALLI E OREFIC.

ISJM - PROGETTAZ. ARCHITETT. E ARREDO

ISJQ - PROGETTAZIONE TESSUTO E MODA

SD02 - ARTE DELLA CERAMICA

SD04 - ARTE DEI METALLI E DELL'OREFICER

SD07 - ARTE DEL LEGNO
SD12 - ARTE DEL TESSUTO

Federico Fellini

Via Torino 74, 47838 Riccione RN
Indirizzi di studio:
C004 - MODA E COSTUME-MICHELANGELO
C017 - GRAFICA(A007)-MICHELANGELO
C018 - IMMAG.FOT.FILM.TEL.(A007)MICHEL.
SD17 - ARTE DELLA GRAFIC.PUBBL. E FOTOG

FRIULI VENEZIA GIULIA (5 insediamenti)

Isa "E. Galvani"

Via Sclavons 34, 33084 Cordenons PN
Indirizzi di studio:
C003 - RILIEVO E CATALOG.-MICHELANGELO
C016 - DISEGNO INDUS.(A018)MICHELANGELO
C017 - GRAFICA(A007)-MICHELANGELO
SD17 - ARTE DELLA GRAFIC.PUBBL. E FOTOG
SD19 - DISEGNATORI DI ARCHIT. ARREDAM.

Gabriele d'Annunzio

Piazzale Medaglie d'Oro 2, 34170 Gorizia GO
Indirizzi di studio:
C003 - RILIEVO E CATALOG.-MICHELANGELO
C004 - MODA E COSTUME-MICHELANGELO
C005 - PITTURA E DEC.PITT.-MICHELANGELO
C006 - ARCHITET.E ARREDO-MICHELANGELO

Enrico e Umberto Nordio

Via di Calvola N. 2, 34143 Trieste TS
Indirizzi di studio:
C004 - MODA E COSTUME-MICHELANGELO
C005 - PITTURA E DEC.PITT.-MICHELANGELO
C006 - ARCHITET.E ARREDO-MICHELANGELO
SD23 - DECORAZIONE PITTORICA

Ia G. Sello Udine

Piazza I Maggio 12/B, 33100 Udine UD
Indirizzi di studio:
C003 - RILIEVO E CATALOG.-MICHELANGELO
C004 - MODA E COSTUME-MICHELANGELO
C006 - ARCHITET.E ARREDO-MICHELANGELO
C007 - DISEGNO INDUS.(A010)MICHELANGELO
C017 - GRAFICA(A007)-MICHELANGELO
C018 - IMMAG.FOT.FILM.TEL.(A007)MICHEL.
SD05 - ARTE DEI METALLI
SD17 - ARTE DELLA GRAFIC.PUBBL. E FOTOG

LAZIO (19 insediamenti)

Istituto D Arte Anagni

Viale Giacomo Matteotti 3 A, 03012 Anagni FR
Indirizzi di studio:
C016 - DISEGNO INDUS.(A018)MICHELANGELO
SD04 - ARTE DEI METALLI E DELL'OREFICER
SD12 - ARTE DEL TESSUTO
SD19 - DISEGNATORI DI ARCHIT. ARREDAM.

Pomezia

Via Teatro Romano 1, 00042 Anzio RM

Indirizzi di studio:
SD04 - ARTE DEI METALLI E DELL'OREFICERIA
SD12 - ARTE DEL TESSUTO

P.Mercuri

Via Romana 11/13, 00043 Ciampino RM

Indirizzi di studio:
SD02 - ARTE DELLA CERAMICA
SD12 - ARTE DEL TESSUTO

U. Midossi con S.M.S. Annessa

Via Gramsci 1, 01033 Civita Castellana VT

Indirizzi di studio:
C003 - RILIEVO E CATALOG.-MICHELANGELO
C015 - DISEGNO INDUS.(A006)MICHELANGELO
SD02 - ARTE DELLA CERAMICA

Viale Adige

Casa Circondariale, 00053 Civitavecchia RM

Viale Adige

Via della Polveriera S.N.C., 00053 Civitavecchia RM

Indirizzi di studio:
C005 - PITTURA E DEC.PITT.-MICHELANGELO
SD04 - ARTE DEI METALLI E DELL'OREFICER
SD19 - DISEGNATORI DI ARCHIT. ARREDAM.

P.Mercuri

Corso Vittoria Colonna 53, 00047 Marino RM

Indirizzi di studio:
SD04 - ARTE DEI METALLI E DELL'OREFICER
SD19 - DISEGNATORI DI ARCHIT. ARREDAM.

Pomezia

Via Cavour 5, 00040 Pomezia RM

Indirizzi di studio:
C003 - RILIEVO E CATALOG.-MICHELANGELO
SD17 - ARTE DELLA GRAFIC.PUBBL. E FOTOG
SD34 - ARTI DELLA STAMPA

Latina

Via G. Matteotti, 04015 Priverno LT

Indirizzi di studio:
SD04 - ARTE DEI METALLI E DELL'OREFICER
SD12 - ARTE DEL TESSUTO
SD19 - DISEGNATORI DI ARCHIT. ARREDAM.

Istituto Statale d'Arte "A.Calcagnadoro"

Via P. Togliatti Snc, 02100 Rieti RI

Indirizzi di studio:
C003 - RILIEVO E CATALOG.-MICHELANGELO
C004 - MODA E COSTUME-MICHELANGELO
C007 - DISEGNO INDUS.(A010)MICHELANGELO
SD04 - ARTE DEI METALLI E DELL'OREFICER
SD17 - ARTE DELLA GRAFIC.PUBBL. E FOTOG

Liceo Artistico

Leonardo Architettura e Design, 02100 Rieti RI

Ia Roma 2

Via del Frantoio 4, 00159 Roma RM

Indirizzi di studio:
C002 - SCULTURA E DEC.PLA.-MICHELANGELO
C004 - MODA E COSTUME-MICHELANGELO

C005 - PITTURA E DEC.PITT.-MICHELANGELO
C006 - ARCHITET.E ARREDO-MICHELANGELO
SD11 - ARTE TESSUTO DEC.E ARREDO CHIESA
SD15 - DECORAZ. PITTORICA ARREDO CHIESA

Ia Roma 2

C.C.F.Rebibbia, 00159 Roma RM

Ia Roma 3

Piazza dei Decemviri 12, 00175 Roma RM

Indirizzi di studio:

SD17 - ARTE DELLA GRAFIC.PUBBL. E FOTOG
SD19 - DISEGNATORI DI ARCHIT. ARREDAM.
SD27 - ARTE DELLA FOTOGRAFIA ARTISTICA
SD34 - ARTI DELLA STAMPA

Roma 1

Via Argoli 45, 00143 Roma RM

Indirizzi di studio:

C004 - MODA E COSTUME-MICHELANGELO
C005 - PITTURA E DEC.PITT.-MICHELANGELO
C007 - DISEGNO INDUS.(A010)MICHELANGELO
C017 - GRAFICA(A007)-MICHELANGELO
SD17 - ARTE DELLA GRAFIC.PUBBL. E FOTOG
SD19 - DISEGNATORI DI ARCHIT. ARREDAM.

Istituto D' Arte Anagni

Via Michele Biancale, 03039 Sora FR

Indirizzi di studio:

C004 - MODA E COSTUME-MICHELANGELO
C005 - PITTURA E DEC.PITT.-MICHELANGELO
SD19 - DISEGNATORI DI ARCHIT. ARREDAM.

Via S. Agnese, 44

Via S. Agnese 44, 00019 Tivoli RM

Indirizzi di studio:

C007 - DISEGNO INDUS.(A010)MICHELANGELO
C017 - GRAFICA(A007)-MICHELANGELO
SD04 - ARTE DEI METALLI E DELL'OREFICER

Via L.Novelli

Via Luigi Novelli 3, 00049 Velletri RM

Indirizzi di studio:

SD02 - ARTE DELLA CERAMICA
SD04 - ARTE DEI METALLI E DELL'OREFICER
SD19 - DISEGNATORI DI ARCHIT. ARREDAM.

U. Midossi con S.M.S. Annessa

Via Vignola, 01039 Vignanello VT

LIGURIA (3 insediamenti)

Ia Istituto d'Arte di Chiavari

Via G.B.Ghio 14, 16043 Chiavari GE

Indirizzi di studio:

C003 - RILIEVO E CATALOG.-MICHELANGELO
SD12 - ARTE DEL TESSUTO
SD19 - DISEGNATORI DI ARCHIT. ARREDAM.
SD23 - DECORAZIONE PITTORICA
SD38 - ARTE DELL'OREFICERIA

Istituto Statale d'Arte Imperia

Via Agnesi 19 Imperia, 18100 Imperia IM

Indirizzi di studio:

C018 - IMMAG.FOT.FILM.TEL.(A007)MICHEL.
SD17 - ARTE DELLA GRAFIC.PUBBL. E FOTOG
SD23 - DECORAZIONE PITTORICA

Istituto Statale d'Arte Imperia

Via Roma, 18039 Ventimiglia IM

LOMBARDIA (14 insediamenti)

Fantoni Andrea

V.Angelo Maj 35, 24100 Bergamo BG

Nuovo Istituto d'Arte Paritario "Caravaggio"

Via G. Randaccio 3, 25128 Brescia BS

Cantù

Via F.Andina 8, 22063 Cantù CO

Indirizzi di studio:

C004 - MODA E COSTUME-MICHELANGELO
C005 - PITTURA E DEC.PITT.-MICHELANGELO
C006 - ARCHITET.E ARREDO-MICHELANGELO
C016 - DISEGNO INDUS.(A018)MICHELANGELO
SD07 - ARTE DEL LEGNO
SD12 - ARTE DEL TESSUTO
SD19 - DISEGNATORI DI ARCHIT. ARREDAM.
SD23 - DECORAZIONE PITTORICA

Alessandro Volta - Pavia

Via Dabusti 1, 27045 Casteggio PV

Indirizzi di studio:

SD34 - ARTI DELLA STAMPA

Boccioni

Via Canova 11, 22100 Como CO

Omnicomprendivo

Via Repubblica 17, 25084 Gargnano BS

Indirizzi di studio:

SD02 - ARTE DELLA CERAMICA
SD24 - DECORAZIONE PLASTICA

Giussano

Via Caimi 5, 20034 Giussano MB

Indirizzi di studio:

SD17 - ARTE DELLA GRAFIC.PUBBL. E FOTOG
SD19 - DISEGNATORI DI ARCHIT. ARREDAM.
SL03 - ARCHIT. E DESIGN (PR. LEONARDO)
SL05 - FIGURATIVO (PR. LEONARDO)

Ist. Arte G.Romano Mantova

Via Roma 2, 46040 Guidizzolo MN

Indirizzi di studio:

C001 - GRAFICA(A008)-MICHELANGELO
C006 - ARCHITET.E ARREDO-MICHELANGELO
SD19 - DISEGNATORI DI ARCHIT. ARREDAM.
SD23 - DECORAZIONE PITTORICA

Cantù

Via Pitagora, 22074 Lomazzo CO

Indirizzi di studio:

SD19 - DISEGNATORI DI ARCHIT. ARREDAM.
SD23 - DECORAZIONE PITTORICA

Ist. Arte G.Romano Mantova

Via Trieste 48, 46100 Mantova MN
Indirizzi di studio:
SD19 - DISEGNATORI DI ARCHIT. ARREDAM.
SL07 - COMPOSIZ.E PROGETTAZ.BROCCA
SL09 - ARTI E COMUN.VISIVA BROCCA

Beato Angelico

Viale S.Gimignano 19, 20146 Milano MI

Steiner Rudolf

Via Clericetti 45, 20133 Milano MI

Monza

Via Boccaccio 1, 20052 Monza MB
Indirizzi di studio:
ISB6 - COMUNICAZIONE VISIVA I.S.A.MONZA
ISB7 - DESIGN PER INDUSTRIA E AMBIENTE

Michelangelo

Piazza del Carmine 2, 27100 Pavia PV

MARCHE (13 insediamenti)**Edgardo Mannucci**

Via Michelangelo Buonarroti 12, 60100 Ancona AN
Indirizzi di studio:
IS3R - IMMAGINE ELETTRONICA
SD04 - ARTE DEI METALLI E DELL'OREFICER
SD19 - DISEGNATORI DI ARCHIT. ARREDAM.
SD23 - DECORAZIONE PITTORICA
SD24 - DECORAZIONE PLASTICA

Istituto d'Arte Ascoli Piceno

Via Tre Ottobre 18/A, 63100 Ascoli Piceno AP
Indirizzi di studio:
C001 - GRAFICA(A008)-MICHELANGELO
C003 - RILIEVO E CATALOG.-MICHELANGELO
C018 - IMMAG.FOT.FILM.TEL.(A007)MICHEL.
SD20 - ARTI GRAFICHE
SD35 - ARTE PUBBLICITARIA

Polo Scolastico Cagli

Piazza S.Francesco 7, 61043 Cagli PU
Indirizzi di studio:
C004 - MODA E COSTUME-MICHELANGELO
C007 - DISEGNO INDUS.(A010)MICHELANGELO

Edgardo Mannucci

Via Serraloggia 7, 60044 Fabriano AN
Indirizzi di studio:
SD17 - ARTE DELLA GRAFIC.PUBBL. E FOTOG

Fano "Volta" Polo S.3

Piazza Marcolini 15, 61032 Fano PU
Indirizzi di studio:
SD19 - DISEGNATORI DI ARCHIT. ARREDAM.
SD23 - DECORAZIONE PITTORICA

I.I.S. Istituto d'Arte

Via Marsala, 63023 Fermo FM
Indirizzi di studio:

C006 - ARCHITET.E ARREDO-MICHELANGELO
C016 - DISEGNO INDUS.(A018)MICHELANGELO
ISDC - CONSERV. RESTAURO BENI CULTURALI
SD02 - ARTE DELLA CERAMICA
SD04 - ARTE DEI METALLI E DELL'OREFICER
SD19 - DISEGNATORI DI ARCHIT. ARREDAM.

Edgardo Mannucci

Via Gallodoro 77, 60035 Jesi AN

Indirizzi di studio:

SD04 - ARTE DEI METALLI E DELL'OREFICER
SD23 - DECORAZIONE PITTORICA

Cantalamesa

Via P. e L. Cioci 2, 62100 Macerata MC

Indirizzi di studio:

C004 - MODA E COSTUME-MICHELANGELO
C006 - ARCHITET.E ARREDO-MICHELANGELO
SD04 - ARTE DEI METALLI E DELL'OREFICER
SD12 - ARTE DEL TESSUTO
SD19 - DISEGNATORI DI ARCHIT. ARREDAM.
SD23 - DECORAZIONE PITTORICA

Ia F. Mengaroni

Corso XI Settembre N.201, 61100 Pesaro PU

Indirizzi di studio:

C016 - DISEGNO INDUS.(A018)MICHELANGELO
C017 - GRAFICA(A007)-MICHELANGELO
SD02 - ARTE DELLA CERAMICA
SD19 - DISEGNATORI DI ARCHIT. ARREDAM.
SD29 - ARTE DELLA MODA E DEL COSTUME

Urbino Ist.Arte

Via Bramante 20, 61029 Urbino PU

Indirizzi di studio:

IS0M - TECN. INCISOR.E ILLUST.LIBRO AUT
IS0N - PROG.GRA.ED.E RES.DEL LIBRO AUTO
IS0P - CINEMA DI ANIMAZIONE AUTONOMIA
IS0Q - GRAFICA PUBBLICIT E FOTOGR.AUTON
SD17 - ARTE DELLA GRAFIC.PUBBL. E FOTOG

MOLISE (1 insediamento)

Istituto Statale Arte Manoppella

Via Giovanni Berta 117, 86170 Isernia IS

Indirizzi di studio:

C004 - MODA E COSTUME-MICHELANGELO
C006 - ARCHITET.E ARREDO-MICHELANGELO
SD04 - ARTE DEI METALLI E DELL'OREFICER
SD12 - ARTE DEL TESSUTO
SD19 - DISEGNATORI DI ARCHIT. ARREDAM.

PIEMONTE (8 insediamenti)

I.I.S. Guido Parodi

Via De Gasperi 66, 15011 Acqui Terme AL

Indirizzi di studio:

SD06 - DISEGNATORI DI ARCHITETTURA
SD07 - ARTE DEL LEGNO
SD23 - DECORAZIONE PITTORICA

Benedetto Alfieri

Via Giobert 23, 14100 Asti AT

Indirizzi di studio:

C003 - RILIEVO E CATALOG.-MICHELANGELO
SD19 - DISEGNATORI DI ARCHIT. ARREDAM.

F.Faccio

Via Ammiraglio Pullino 24, 10081 Castellamonte TO
Indirizzi di studio:

C004 - MODA E COSTUME-MICHELANGELO
SD02 - ARTE DELLA CERAMICA
SD19 - DISEGNATORI DI ARCHIT. ARREDAM.

Saluzzo "Amleto Bertoni"

Via San Giovanni 1, 12037 Saluzzo CN

Indirizzi di studio:

C009 - ARTE E REST OP.LIGN-MICHELANGELO
C016 - DISEGNO INDUS.(A018)MICHELANGELO
SD04 - ARTE DEI METALLI E DELL'OREFICER
SD07 - ARTE DEL LEGNO

Saluzzo "Amleto Bertoni"

Via San Giovanni 1, 12037 Saluzzo CN

A. Passoni

Via della Rocca N.7, 10123 Torino TO

Indirizzi di studio:

C004 - MODA E COSTUME-MICHELANGELO
C010 - ARTE E REST.OP.PIT.-MICHELANGELO
C016 - DISEGNO INDUS.(A018)MICHELANGELO
SD28 - ARTE E RESTAURO DEL LIBRO MICH.
SD29 - ARTE DELLA MODA E DEL COSTUME

Benvenuto Cellini

Strada Pontecurone N. 6, 15048 Valenza AL

Indirizzi di studio:

IX09 - ANALISI GEMMOLOGICHE

PUGLIA (20 insediamenti)

I.S.A."Giannelli"-Parabita

Via D. Alighieri, 73011 Alezio LE

Pino Pascali

Corso Vittorio Veneto 14, 70123 Bari BA

Indirizzi di studio:

C006 - ARCHITET.E ARREDO-MICHELANGELO
SD02 - ARTE DELLA CERAMICA
SD19 - DISEGNATORI DI ARCHIT. ARREDAM.
SD23 - DECORAZIONE PITTORICA

Istituto Statale d'Arte " Sacro Cuore "

Via G. Gentile, 71042 Cerignola FG

Indirizzi di studio:

C006 - ARCHITET.E ARREDO-MICHELANGELO
C017 - GRAFICA(A007)-MICHELANGELO
SD02 - ARTE DELLA CERAMICA
SD19 - DISEGNATORI DI ARCHIT. ARREDAM.
SD23 - DECORAZIONE PITTORICA

Istituto Statale d'Arte Corato

Via Teano, 70033 Corato BA

Indirizzi di studio:

C007 - DISEGNO INDUS.(A010)MICHELANGELO
C015 - DISEGNO INDUS.(A006)MICHELANGELO
C016 - DISEGNO INDUS.(A018)MICHELANGELO
SD02 - ARTE DELLA CERAMICA

SD04 - ARTE DEI METALLI E DELL'OREFICER
SD07 - ARTE DEL LEGNO

Foggia

Via Imperiale 55, 71100 Foggia FG
Indirizzi di studio:
SD04 - ARTE DEI METALLI E DELL'OREFICER
SD17 - ARTE DELLA GRAFIC.PUBBL. E FOTOG
SD19 - DISEGNATORI DI ARCHIT. ARREDAM.
SD23 - DECORAZIONE PITTORICA

Istituto Arte Toma

Via G.Martinez 4, 73013 Galatina LE
Indirizzi di studio:
SD04 - ARTE DEI METALLI E DELL'OREFICER
SD12 - ARTE DEL TESSUTO
SD17 - ARTE DELLA GRAFIC.PUBBL. E FOTOG
SD19 - DISEGNATORI DI ARCHIT. ARREDAM.

Calo

Via Jacopo della Quercia 1, 74023 Grottaglie TA
Indirizzi di studio:
SD02 - ARTE DELLA CERAMICA
SD04 - ARTE DEI METALLI E DELL'OREFICER
SD20 - ARTI GRAFICHE
SD23 - DECORAZIONE PITTORICA

G. B. Vico

Via della Conciliazione N.26 (Parco Avucchiara), 74014 Laterza TA
Indirizzi di studio:
SD02 - ARTE DELLA CERAMICA

Istituto d'Arte

Via M.De Pietro 12, 73100 Lecce LE
Indirizzi di studio:
C005 - PITTURA E DEC.PITT.-MICHELANGELO
C016 - DISEGNO INDUS.(A018)MICHELANGELO
SD02 - ARTE DELLA CERAMICA
SD04 - ARTE DEI METALLI E DELL'OREFICER
SD19 - DISEGNATORI DI ARCHIT. ARREDAM.
SD23 - DECORAZIONE PITTORICA
SD24 - DECORAZIONE PLASTICA

Calo

Via Aosta, 74016 Massafra TA
Indirizzi di studio:
SD23 - DECORAZIONE PITTORICA

Istituto Statale d'Arte "L. Russo"

Via Cesare Beccaria N.C. (Monopoli - Bari), 70043 Monopoli BA
Indirizzi di studio:
C006 - ARCHITET.E ARREDO-MICHELANGELO
C011 - ARTE E REST.TES.RIC-MICHELANGELO
C015 - DISEGNO INDUS.(A006)MICHELANGELO
C018 - IMMAG.FOT.FILM.TEL.(A007)MICHEL.
SD12 - ARTE DEL TESSUTO
SD18 - ARTE DELLA PORCELLANA

Istituto Arte Toma - Galatina

Piazza S.Domenico, 73048 Nardò LE
Indirizzi di studio:
SD12 - ARTE DEL TESSUTO
SD19 - DISEGNATORI DI ARCHIT. ARREDAM.

I.I.S.S. "Giannelli"

Via Fiume, 73052 Parabita LE

Indirizzi di studio:

C003 - RILIEVO E CATALOG.-MICHELANGELO
C016 - DISEGNO INDUS.(A018)MICHELANGELO
SD04 - ARTE DEI METALLI E DELL'OREFICER
SD12 - ARTE DEL TESSUTO
SD19 - DISEGNATORI DI ARCHIT. ARREDAM.

Istituto Statale d'Arte Nino della Notte

Via Principe di Piemonte 1, 73037 Poggiardo LE

Indirizzi di studio:

C009 - ARTE E REST OP.LIGN-MICHELANGELO
SD04 - ARTE DEI METALLI E DELL'OREFICER
SD12 - ARTE DEL TESSUTO

Fioritto

Via G. Marconi - Strada Statale 89 (Sannicandro Garganic), 71015 San Nicandro Garganico FG

SARDEGNA (6 insediamenti)**Is Giuseppe Manno**

Via I Maggio, 07041 Alghero SS

Iteg

Circonvallazione Est 1, 08045 Lanusei OG

Indirizzi di studio:

SD02 - ARTE DELLA CERAMICA
SD05 - ARTE DEI METALLI
SD19 - DISEGNATORI DI ARCHIT. ARREDAM.

Is Francesco Ciusa

Via Biscollai, 08100 Nuoro NU

Indirizzi di studio:

C004 - MODA E COSTUME-MICHELANGELO
SD04 - ARTE DEI METALLI E DELL'OREFICER
SD19 - DISEGNATORI DI ARCHIT. ARREDAM.

I.S. G. Galilei - C. Contini

Via Gennargentu 31, 09170 Oristano OR

Indirizzi di studio:

C003 - RILIEVO E CATALOG.-MICHELANGELO
C016 - DISEGNO INDUS.(A018)MICHELANGELO
SD02 - ARTE DELLA CERAMICA
SD07 - ARTE DEL LEGNO

Filippo Figari Sassari

Piazza d'Armi 16, 07100 Sassari SS

Indirizzi di studio:

SD01 - ARTE DEL CORALLO
SD02 - ARTE DELLA CERAMICA
SD05 - ARTE DEI METALLI
SD12 - ARTE DEL TESSUTO
SD17 - ARTE DELLA GRAFIC.PUBBL. E FOTOG
SD19 - DISEGNATORI DI ARCHIT. ARREDAM.
SD23 - DECORAZIONE PITTORICA

SICILIA (27 insediamenti)**Ist. Regionale d'Arte**

V. Piersanti Mattarella, 90011 Bagheria PA

Ist.Regionale d'Arte

V.Dante 47, 90011 Bagheria PA

Ia Istituto d'Arte Caltagirone

Via Ex Matrice N. 153, 95041 Caltagirone CT

Indirizzi di studio:

C008 - ARTE E REST.CERAM.-MICHELANGELO

SD02 - ARTE DELLA CERAMICA

SD33 - TECNOLOGIA CERAMICA

Ia Istituto d'Arte Caltagirone

c/o Casa Circondariale di Caltagirone, 95041 Caltagirone CT

Ist. Statale d'Istruzione Sec. Sup.

Via Torrente Forno Medio, 98071 Capo d'Orlando ME

Indirizzi di studio:

C005 - PITTURA E DEC.PITT.-MICHELANGELO

C009 - ARTE E REST.OP.LIGN-MICHELANGELO

SD23 - DECORAZIONE PITTORICA

Ia Istituto d'Arte Catania

Via Crociferi 17, 95124 Catania CT

Indirizzi di studio:

C003 - RILIEVO E CATALOG.-MICHELANGELO

C005 - PITTURA E DEC.PITT.-MICHELANGELO

C016 - DISEGNO INDUS.(A018)MICHELANGELO

C017 - GRAFICA(A007)-MICHELANGELO

SD17 - ARTE DELLA GRAFIC.PUBBL. E FOTOG

SD19 - DISEGNATORI DI ARCHIT. ARREDAM.

SD23 - DECORAZIONE PITTORICA

SD24 - DECORAZIONE PLASTICA

Don Bosco

Viale V. Veneto 190, 95127 Catania CT

Diego Bianca Amato

Contrada da Pisciotto S.N., 90015 Cefalù PA

Indirizzi di studio:

C006 - ARCHITET.E ARREDO-MICHELANGELO

SD05 - ARTE DEI METALLI

SD09 - ARTE DEL MERLETTO E DEL RICAMO

SD19 - DISEGNATORI DI ARCHIT. ARREDAM.

S.Fiume

Viale della Resistenza 90, 97013 Comiso RG

Indirizzi di studio:

SD02 - ARTE DELLA CERAMICA

SD04 - ARTE DEI METALLI E DELL'OREFICER

SD12 - ARTE DEL TESSUTO

SD19 - DISEGNATORI DI ARCHIT. ARREDAM.

SD24 - DECORAZIONE PLASTICA

M. Cascio

V.Vittorio Emanuele 129, 94100 Enna EN

Ia Istituto d'Arte Giarre

Via Trieste 22, 95014 Giarre CT

Indirizzi di studio:

C003 - RILIEVO E CATALOG.-MICHELANGELO

SD04 - ARTE DEI METALLI E DELL'OREFICER

SD07 - ARTE DEL LEGNO

SD12 - ARTE DEL TESSUTO

Ist.Regionale d'Arte Libertini

Contrada da Valverde, 95042 Grammichele CT

Ist.Regionale d'Arte

Via Don G.Morello Contrada da Affacciata, 91026 Mazara del Vallo TP

"Basile" Messina

Piazza Vittoria 6, 98100 Messina ME

Indirizzi di studio:

C004 - MODA E COSTUME-MICHELANGELO

C005 - PITTURA E DEC.PITT.-MICHELANGELO

C007 - DISEGNO INDUS.(A010)MICHELANGELO

SD04 - ARTE DEI METALLI E DELL'OREFICER

SD12 - ARTE DEL TESSUTO

SD29 - ARTE DELLA MODA E DEL COSTUME

Ist. Statale d'Istruzione Sec. Sup.

Via Gramsci, 98057 Milazzo ME

Indirizzi di studio:

C006 - ARCHITET.E ARREDO-MICHELANGELO

SD17 - ARTE DELLA GRAFIC.PUBBL. E FOTOG

SD19 - DISEGNATORI DI ARCHIT. ARREDAM.

Is V. E. Orlando

Contrada da Piano Mole S.N. (Militello in Val Di), 95043 Militello in Val di Catania CT

Indirizzi di studio:

C010 - ARTE E REST.OP.PIT.-MICHELANGELO

C017 - GRAFICA(A007)-MICHELANGELO

M.D'Aleo

Via Biagio Giordano 14, 90046 Monreale PA

Indirizzi di studio:

SD08 - ARTE DEL MOSAICO

SD25 - ARTE E RESTAURO DEL MOSAICO MICH

"M. Carnilivari" Noto

Via Pitagora, 96017 Noto SR

Indirizzi di studio:

C005 - PITTURA E DEC.PITT.-MICHELANGELO

C006 - ARCHITET.E ARREDO-MICHELANGELO

SD22 - ARTE E REST.OPERE LAPIDEE MICH.

Liceo Artistico Statale di Palermo Vincenzo Ragusa e Otama Kiyohara

Piazza Generale Turba 71, 90129 Palermo PA

Indirizzi di studio:

SD04 - ARTE DEI METALLI E DELL'OREFICER

SD07 - ARTE DEL LEGNO

SD23 - DECORAZIONE PITTORICA

SD24 - DECORAZIONE PLASTICA

Ricasso,

V.Galilei 157, 90100 Palermo PA

F. Juarra

Via Belvedere Snc, 93017 San Cataldo CL

Indirizzi di studio:

C003 - RILIEVO E CATALOG.-MICHELANGELO

C004 - MODA E COSTUME-MICHELANGELO

C016 - DISEGNO INDUS.(A018)MICHELANGELO

SD00 - ARTE DEL MOBILE

SD12 - ARTE DEL TESSUTO

Istituto Regionale d'Arte

Via S. Maria Mazzarello 5, 93017 San Cataldo CL

Ist. Regionale d'Arte S. Stefano di Camastra

V. Convento, 98077 Santo Stefano di Camastra ME

Ia "Giuseppe Bonachia"

Via A. De Gasperi 14, 92019 Sciacca AG

Indirizzi di studio:

SD02 - ARTE DELLA CERAMICA

SD19 - DISEGNATORI DI ARCHIT. ARREDAM.

SD23 - DECORAZIONE PITTORICA

Siracusa

Via Pitia 46, 96100 Siracusa SR

Indirizzi di studio:

C003 - RILIEVO E CATALOG.-MICHELANGELO

C005 - PITTURA E DEC. PITT.-MICHELANGELO

C006 - ARCHITET. E ARREDO.-MICHELANGELO

C007 - DISEGNO INDUS.(A010)MICHELANGELO

Ist. Statale d'Istruzione Sec. Sup.

Via Collodi, 98048 Spadafora ME

Istituto d'Arte per il Corallo

V. Fardella 28c, 91100 Trapani TP

TOSCANA (20 insediamenti)**'G. Giovagnoli'**

Via G. Garibaldi N. 59 9, 52031 Anghiari AR

Indirizzi di studio:

SD07 - ARTE DEL LEGNO

Piero della Francesca

Via XXV Aprile N. 86, 52100 Arezzo AR

Indirizzi di studio:

C003 - RILIEVO E CATALOG.-MICHELANGELO

SD04 - ARTE DEI METALLI E DELL'OREFICER

SD12 - ARTE DEL TESSUTO

SD29 - ARTE DELLA MODA E DEL COSTUME

Isa Franco Russoli

Via Tosco Romagnola 242, 56021 Cascina PI

Indirizzi di studio:

C005 - PITTURA E DEC. PITT.-MICHELANGELO

C016 - DISEGNO INDUS.(A018)MICHELANGELO

ISGQ - ARREDAMENTO SCENICO E TEATRALE

SD07 - ARTE DEL LEGNO

I.S.A. Cascina

Via Toscoromagnola 192, 56021 Cascina PI

Istituto Statale d'Arte di Firenze

Piazzale di Porta Romana 9, 50125 Firenze FI

Indirizzi di studio:

IX32 - MODA (ISA FIRENZE)

IX35 - CONSER. TECNICHE ANTICHE TRIDIMEN

SD17 - ARTE DELLA GRAFIC. PUBBL. E FOTOG

SD20 - ARTI GRAFICHE

SD23 - DECORAZIONE PITTORICA

SD29 - ARTE DELLA MODA E DEL COSTUME

SD36 - ARTE DELL'ARREDAMENTO

SD38 - ARTE DELL'OREFICERIA

Artistico "A.Passaglia"

Piazza Napoleone N.29, 55100 Lucca LU

Indirizzi di studio:

C005 - PITTURA E DEC.PITT.-MICHELANGELO
C006 - ARCHITET.E ARREDO-MICHELANGELO
C015 - DISEGNO INDUS.(A006)MICHELANGELO
ID88 - MULTIMEDIALE MUSICALE

Artemisia Gentileschi

Piazza Palma N. 1, 54100 Massa MS

Indirizzi di studio:

C006 - ARCHITET.E ARREDO-MICHELANGELO
C017 - GRAFICA(A007)-MICHELANGELO
SD22 - ARTE E REST.OPERE LAPIDEE MICH.

Felice Palma

Piazza F.Palma, 54100 Massa MS

Indirizzi di studio:

SD19 - DISEGNATORI DI ARCHIT. ARREDAM.

Sez. Associata - I.S.A. Sesto Fiorentino

Via Maroncelli 33 (Oste), 59013 Montemurlo PO

Indirizzi di studio:

C004 - MODA E COSTUME-MICHELANGELO
SD29 - ARTE DELLA MODA E DEL COSTUME

Ia "S.Stagi"

Via Provinciale 75, 55045 Pietrasanta LU

Indirizzi di studio:

C002 - SCULTURA E DEC.PLA.-MICHELANGELO
C006 - ARCHITET.E ARREDO-MICHELANGELO
C007 - DISEGNO INDUS.(A010)MICHELANGELO
SD05 - ARTE DEI METALLI
SD24 - DECORAZIONE PLASTICA

Isa Franco Russoli

Via S.Frediano 13, 56126 Pisa PI

Indirizzi di studio:

IB28 - GRAFICA AUTONOMIA
IB29 - ARTE E RESTAURO VETRO AUTONOMIA
ID79 - PITTURA E DECORAZIONE PITTORICA
ID81 - ARCHITETTURA E ARREDO AUTONOMIA

Statale "Petrocchi"

Piazzetta S.Pietro N.4, 51100 Pistoia PT

Indirizzi di studio:

C006 - ARCHITET.E ARREDO-MICHELANGELO
C007 - DISEGNO INDUS.(A010)MICHELANGELO
C017 - GRAFICA(A007)-MICHELANGELO
SD04 - ARTE DEI METALLI E DELL'OREFICER
SD12 - ARTE DEL TESSUTO
SD19 - DISEGNATORI DI ARCHIT. ARREDAM.

Statale "Petrocchi"

Piazzetta San Pietro 4, 51100 Pistoia PT

Statale "Petrocchi"

Via Montalbano, 51039 Quarrata PT

Indirizzi di studio:

C006 - ARCHITET.E ARREDO-MICHELANGELO

'G.Giovagnoli'

Piazza San Francesco 8, 52037 Sansepolcro AR

Indirizzi di studio:

C006 - ARCHITET.E ARREDO-MICHELANGELO
C011 - ARTE E REST.TES.RIC-MICHELANGELO
SD04 - ARTE DEI METALLI E DELL'OREFICER
SD21 - ARTE E REST,ORO E MET.PREZ.MICH.

I.S.A. di Sesto Fiorentino

Via Giusti 31, 50019 Sesto Fiorentino FI

Indirizzi di studio:

IX07 - PORCELLANA

IX08 - CERAMICA PER L'ARREDAMENTO

IX10 - CERAMICA PER L'ARCHITETTURA

SD02 - ARTE DELLA CERAMICA

Iis E.S.Piccolomini

Piazza Madre Teresa di Calcutta 2, 53100 Siena SI

Indirizzi di studio:

SD02 - ARTE DELLA CERAMICA

SD06 - DISEGNATORI DI ARCHITETTURA

SD23 - DECORAZIONE PITTORICA

SD24 - DECORAZIONE PLASTICA

Giosue' Carducci

Borgo S.Stefano 151, 56048 Volterra PI

Indirizzi di studio:

C006 - ARCHITET.E ARREDO-MICHELANGELO

C007 - DISEGNO INDUS.(A010)MICHELANGELO

TRENTINO ALTO ADIGE (7 insediamenti)

L.Ladina

Via Rezia 293, 39046 Ortisei BZ

Soraperra

Via Roma 104, 38036 Pozza di Fassa TN

Indirizzi di studio:

C009 - ARTE E REST OP.LIGN-MICHELANGELO

SD07 - ARTE DEL LEGNO

"Don Milani-Depero" Rovereto

Via delle Fosse 9, 38068 Rovereto TN

Indirizzi di studio:

IB31 - DESIGN PER L'AMBIENTE AUTONOMIA

IB32 - ARTE GRAF.PUBBL.CIN.E.FOT.AUTONO

SD17 - ARTE DELLA GRAFIC.PUBBL. E FOTOG

L. Ladina

Via Plan da Thiesa 90, 39048 Selva di Val Gardena BZ

Alessandro Vittoria

Via Zambra 3, 38100 Trento TN

Indirizzi di studio:

IC83 - PITT.VISUAL ART-VIRTUAL DESIGN-M

ID31 - PITT.&VISUAL ART-VIRT.DESIGN-MUL

ISJJ - DESIGN PER L'INDUSTRIA

ISJL - PITTURA & VISUAL ART

SD04 - ARTE DEI METALLI E DELL'OREFICER

SD19 - DISEGNATORI DI ARCHIT. ARREDAM.

SD23 - DECORAZIONE PITTORICA

UMBRIA (13 insediamenti)

Alpinolo Magnini

Piazza dei Consoli 3, 06053 Deruta PG

Indirizzi di studio:

C008 - ARTE E REST.CERAM.-MICHELANGELO

C017 - GRAFICA(A007)-MICHELANGELO

SD02 - ARTE DELLA CERAMICA

SD17 - ARTE DELLA GRAFIC.PUBBL. E FOTOG

Istituto d'Arte Gubbio

Via Arboreto 31, 06024 Gubbio PG

Indirizzi di studio:

ISGS - RESTAURO E CONSERV. BENI CULTUR.

ISGT - CERAMICA

ISGU - MODA E COSTUME

ISGV - ARCHITETTURA E DESIGN

Ia Gubbio

Via Arboreto 31, 06024 Gubbio PG

Orvieto I.I.S. Artistica e Classica

Via Marsciano 1, 05018 Orvieto TR

Indirizzi di studio:

SL07 - COMPOSIZ.E PROGETTAZ.BROCCA

SL08 - BENI CULT.E DELLA CONSERV.BROCCA

SL09 - ARTI E COMUN.VISIVA BROCCA

Bernardino di Betto

Via Luigi Canali 27, 06124 Perugia PG

Indirizzi di studio:

IA05 - MODA E COSTUME AUTONOMIA

IB33 - DECORAZIONE PITTORICA AUTONOMIA

IB35 - DISEGNATORI ARCHIT.E ARREDAM.AUT

IB36 - ARTE DELLA STAMPA AUTONOMIA

SD23 - DECORAZIONE PITTORICA

SD24 - DECORAZIONE PLASTICA

SD29 - ARTE DELLA MODA E DEL COSTUME

SD34 - ARTI DELLA STAMPA

I.I.S. "P.Sansi-L.Leonardi"

Via XX Settembre 1, 06049 Spoleto PG

Indirizzi di studio:

SD04 - ARTE DEI METALLI E DELL'OREFICER

SD27 - ARTE DELLA FOTOGRAFIA ARTISTICA

SD32 - SCENOTECNICA

Terni I.I.S. Artistica e per Geometri

Piazza Briccialdi N 1, 05100 Terni TR

Indirizzi di studio:

C000 - IMMAG.FOT.FILM.TEL.(A003)MICHEL.

C003 - RILIEVO E CATALOG.-MICHELANGELO

C006 - ARCHITET.E ARREDO-MICHELANGELO

C007 - DISEGNO INDUS.(A010)MICHELANGELO

VALLE D'AOSTA (1 insediamento)

Istituto d'Arte

11100 Aosta AO

Istituto Istruzione Superiore Follador

Viale Sorriva, 32021 Agordo BL

Istituto Arte

Via Matteotti 34, 45035 Castelmasa RO

Indirizzi di studio:

C004 - MODA E COSTUME-MICHELANGELO

C005 - PITTURA E DEC.PITT.-MICHELANGELO

C006 - ARCHITET.E ARREDO-MICHELANGELO

SD23 - DECORAZIONE PITTORICA

Isa Fanoli

Viale Dello Sport 28, 35013 Cittadella PD

Indirizzi di studio:

SD17 - ARTE DELLA GRAFIC.PUBBL. E FOTOG

Val Boite

Via dei Campi N. 2, 32043 Cortina d'Ampezzo BL

Indirizzi di studio:

SD07 - ARTE DEL LEGNO

SD12 - ARTE DEL TESSUTO

Iis "G.B.Ferrari"

Viale Fiume 55, 35042 Este PD

Indirizzi di studio:

C004 - MODA E COSTUME-MICHELANGELO

C006 - ARCHITET.E ARREDO-MICHELANGELO

C008 - ARTE E REST.CERAM.-MICHELANGELO

C017 - GRAFICA(A007)-MICHELANGELO

SD02 - ARTE DELLA CERAMICA

SD07 - ARTE DEL LEGNO

Ia "G.De Fabris"

Via Giove 1, 36055 Nove VI

Indirizzi di studio:

C006 - ARCHITET.E ARREDO-MICHELANGELO

C016 - DISEGNO INDUS.(A018)MICHELANGELO

SL08 - BENI CULT.E DELLA CONSERV.BROCCA

SL09 - ARTI E COMUN.VISIVA BROCCA

Isa P.Selvatico

Largo Meneghetti 1, 35131 Padova PD

Indirizzi di studio:

C016 - DISEGNO INDUS.(A018)MICHELANGELO

SD04 - ARTE DEI METALLI E DELL'OREFICER

SD12 - ARTE DEL TESSUTO

SD19 - DISEGNATORI DI ARCHIT. ARREDAM.

SD23 - DECORAZIONE PITTORICA

SD24 - DECORAZIONE PLASTICA

Istituto Statale d'Arte

Sestiere di Dorsoduro N. 2613, 30123 Venezia VE

Indirizzi di studio:

C003 - RILIEVO E CATALOG.-MICHELANGELO

SD02 - ARTE DELLA CERAMICA

SD04 - ARTE DEI METALLI E DELL'OREFICER

SD12 - ARTE DEL TESSUTO

SD19 - DISEGNATORI DI ARCHIT. ARREDAM.

SD23 - DECORAZIONE PITTORICA

SD30 - ARTE DEL VETRO

SD34 - ARTI DELLA STAMPA

N. Nani - Umberto Boccioni

Via delle Coste 6, 37138 Verona VR

Indirizzi di studio:

C004 - MODA E COSTUME-MICHELANGELO

C006 - ARCHITET.E ARREDO-MICHELANGELO

C016 - DISEGNO INDUS.(A018)MICHELANGELO

SD06 - DISEGNATORI DI ARCHITETTURA

SD07 - ARTE DEL LEGNO

Ia Bruno Munari

Via Maschietto 14, 31029 Vittorio Veneto TV

Indirizzi di studio:

C004 - MODA E COSTUME-MICHELANGELO

C005 - PITTURA E DEC.PITT.-MICHELANGELO

C007 - DISEGNO INDUS.(A010)MICHELANGELO

SD19 - DISEGNATORI DI ARCHIT. ARREDAM.

SD34 - ARTI DELLA STAMPA

.....noi crediamo sia lecito pensare che la “cultura del fare” possa essere la linea guida fondante di tutte le officine delle idee palesi o celate presenti ed ovunque sparse in questo nostro paese del sud Europa la cui unicità è riconducibile e riconoscibile nella creatività e nel patrimonio artistico: le vere risorse e le sane pulsioni di uno sviluppo sostenibile e allora salvaguardare e promuovere gli Istituti d’Arte, significa assumere consapevolezza di fronte ad uno storicizzabile metodo di informare e formare le generazioni in quanto sono queste “scuole” i luoghi dell’educazione al sapere deputati per antonomasia a covare e forgiare creativi

Giussano, maggio 2006