

Oggetto: ReseArt propone “*Impara l’arte*”

Scrivo per esporre una proposta culturale relativa alla organizzazione di un *workshop* intensivo di formazione artistica dedicato a cittadini di tutte le età e condizioni, interessati ad apprendere una modalità innovativa di scoprire e valorizzare le proprie capacità artistiche. L’idea nasce da un’esperienza interessante fondata su una filosofia artistica originale. Ricordando la maieutica ci sono delle correnti artistiche che sostengono come ognuno abbia già in sé gli elementi dell’espressione artistica allo stesso stregua degli altri linguaggi più coltivati e sviluppati nell’educazione formale: la lingua, la logica e la matematica. Nel Marzo del 2012, partecipando ad un progetto europeo ho avuto l’opportunità di sperimentare direttamente una di queste proposte pedagogiche, per certi versi, rivoluzionarie.

Partendo dall’assunto che l’arte non può essere riservata ad una élite di addetti ai lavori, il gruppo di Liegi guidato dall’artista *Werner Moron* e denominato *Paracommand’art* sostiene e sperimenta da tempo una forma di insegnamento-apprendimento del fare artistico dedicata a tutti, indipendentemente dall’età o dall’applicazione in un mestiere. Il metodo è teso a far emergere l’immaginario e la creatività attraverso le storie personali, le emozioni e le percezioni di bambini, adolescenti, adulti e anziani, coinvolti in una azione tesa a creare opere e oggetti artistici. Il progetto ebbe origine all’Accademia di Belle Arti di Liegi nel 1998 e in seguito si concretizzò anche nel seminario europeo “*Y’a pas d’heure pour créer*” (*Non è mai troppo tardi-o troppo presto-per creare*) dove, nell’arco di una settimana nel Marzo 2012, ognuno dei partecipanti fu coinvolto in un *brainstorming* della propria storia personale, del proprio essere e delle proprie sensazioni per tradurle, con l’apporto di esperti di musica, di coreografia, di arti visive, di cinema e fotografia, in un prodotto multimediale.

I video realizzati, sono stati esposti alla visione nel corso della Biennale Internazionale di Fotografia ed arti visive di Liegi. Una carrellata dei prodotti è ancora visibile al link del [Réseau d’Intervenants Artistiques](#).

L’idea, nelle forme che potremo studiare e concordare, è quella di replicare un evento formativo analogo, della durata dai 3 ai 5 giorni, in forma residenziale, qui in Italia, alla fine dell’estate o nella primavera dell’anno prossimo, coinvolgendo il maestro di *Paracommand’art*, *Werner Moron* che ha già dato la disponibilità comunicando un budget di massima per l’intervento e la consulenza del suo team.

Il seminario sarebbe destinato ad un pubblico vasto, interessato ad apprendere una nuova metodologia pedagogica e didattica nel campo dell’arte.

I prodotti: cortometraggi e shorts, fotografia artistica e audiovisivi multimediali confluiranno in una mostra o in un evento pubblico che presenterà anche il racconto, per immagini, di quel primo esperimento realizzato con successo a Liegi nel 2012.



ReseArt

Si tratta di mettere in rete diversi soggetti ed unire le forze economiche e culturali nonché le capacità di ricerca di sponsors, per rendere fattibile il progetto e realizzarlo entro tempi ragionevolmente distesi.

Capisco che si stia vivendo un momento di crisi profonda ma credo fortemente che lanciarsi, anche rischiando, in azioni educative nel campo della cultura e dell'arte, temi fondamentali per il nostro paese, possa solo giovare alla ripresa economica e sociale e creare nuove opportunità di lavoro e di ricerca nel campo dell'impresa creativa. Disponibile ad un incontro per approfondire i dettagli del progetto,

Cordiali saluti,

Pesaro 16 Febbraio 2015

Prof. Giuseppe Campagnoli
<mailto:researt49@gmail.com>
333 8765041



ReseArt

Via Unità d'Italia 26 61025 Montelabbate (Pesaro e Urbino)
researt49@gmail.com +39 3338765041